

0 2 – 2 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 185 «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 02.09.2014 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №185»
Л.А. Мезенцева
Приказ от 02.09.2014 № 76/1



**Дополнительная
образовательная Программа
«Умелые ручки»
платной образовательной услуги:
«Ручной труд: лепка из глины, тестопластика»**

Автор
Л.П. Кириллова,
воспитатель

Барнаул, 2014

Введение

... Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев... Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума...

В.А. Сухомлинский

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Новизна заключается в углублении содержания образовательной области «Художественно-эстетическое направление» за счёт обучения детей лепки из солёного теста и глины.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Работа кружка (студии) по обучению дошкольников лепке осуществляется по Программе дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Умелые ручки» (далее Программа).

Автором-составителем Программы является Кириллова Людмила Петровна, воспитатель высшей категории.

Тип программы: художественно-эстетическая.

Вид программы: развивающая

Направление деятельности: прикладное творчество, художественный труд.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО); с учетом образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №185 «Юбилейный»; авторской методики Н. Б. Халезовой "Народная пластика и декоративная лепка в детском саду".

1.2. Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 273 «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций»» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

Локальные акты ДОУ:

- Устав;
- Положение о рабочей программе педагога
- Положение о рабочей программе дополнительного образования

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

1.3. Возрастные особенности воспитанников, обучающихся по Программе:

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, который использован при написании Программы. Опираясь на него, педагог регламентирует учебную нагрузку, устанавливает обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяет наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора учебного материала, обуславливают выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного

материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Дети овладевают конструктивным способом лепки – простейшим из всех способов: предмет лепится из отдельных частей. Этот способ применяется в дальнейшем во всех возрастных группах, но количество деталей увеличивается, а приёмы соединения частей усложняются

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, выставок, понимать ценность произведений искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Педагогом решаются задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативности, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально – ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети старшего дошкольного возраста начинают осваивать комбинированный способ лепки, а рабочим материалом, как правило, может быть как глина, так и пластилин или солёное тесто.

С детьми пятого года жизни повторяют и закрепляют приобретённые прежде знания и умения, а кроме того, им дают новые знания и умения, а именно:

- делить пластилин (глину) на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар (орех, яблочко);
- создавать предметы, в основе которых лежит цилиндр (огурец);
- раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук и создавать овальную форму и на основе этой формы лепить такие предметы: слива, лимон, груша; заострять и закруглять предметы;
- раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук, расплющивать, загибать, зашипывать края, вдавливать пластилин пальцами и создавать такие предметы: мисочка, чашечка, рыбка, грибок, корзина, пирожки, вареники;
- делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием (кукла-неваляшка, снеговик, птичка, зайчик).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В 6-7 лет ребенок впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития дошкольников необходимо приучать их к более сложным техникам и приёмам работы, которые ребёнок уже в силах запомнить.

Что касается лепки, то в её процессе больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

В возрасте 5-7 лет дети уже имеют определённые знания относительно лепки, приобретённые раньше, поэтому воспитатель имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретённых. Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и чётко продуманной системой объединения занятий разного типа.

Используются два типа занятий по лепке : на тему, предложенную педагогом (изучение нового материала, повторение пройденного), и на тему, выбранную ребёнком (по его замыслу).

С детьми шестого, седьмого года жизни, как и в предыдущих возрастных группах, сначала повторяют и закрепляют навыки и умения, а потом вводят новые задачи:

делить пластилин (глину) на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус (лепка овощей, фруктов, ёжика, мышки, котика, лисички);

лепить части в основе которых лежит диск (тарелочка, чашечка);

лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами, стеклой и увлажнённой тряпкой (собака, зайчик, белочка, самолёт, черепаха, курочка, петушок, птичка - свистулька, лисичка и др.).

Взрослый обращает внимание на то, чтобы ребёнок передавал характерные признаки предметов, их форму, придерживался пропорций и использовал усвоенные навыки и умения: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание, примазывание и т.п.

Воспитателю необходимо продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животного в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. Учить, пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор и складки на одежде людей и т.п.

1.4. Цель Программы:

- развитие детского творчества детей дошкольного возраста в пластичных видах и формах художественно-творческой деятельности.

1.5. Задачи Программы:

Образовательные:

- развивать элементарные изобразительные навыки и умения в лепке;
- знакомить с различными пластичными материалами и техниками;
- знакомить со способами выразительной передачи образов.

Развивающие:

- развивать воображение как основу творческой деятельности;
- развивать образную, ассоциативную памяти, внимание, мышление;
- развивать координацию движений обеих рук, действие руки и глаза, мелкую моторику.

Воспитательные:

- учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность у детей;
- формировать умение доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
- развивать коммуникативные качества и умение взаимодействовать в группе сверстников.

1.6. Срок реализации Программы:

Программа рассчитана на воспитанников 4-7 лет. Длительность курса обучения 3 года.

1.7. Основные принципы к формированию и разработке Программы:

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- ✓ поддержки разнообразия детства;

- ✓ сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- ✓ индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ партнерство с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- ✓ обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.8. Предполагаемые результаты:

- * умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- * умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;
- * умение определять положение главной части в пространстве;
- * умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

Средняя группа:

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;
4. соединение в виде кольца;
5. зачищывание края формы;
6. лепка из нескольких частей;
7. соблюдение пропорций;

8. оттягивание части от основной формы;
9. сглаживание поверхности формы;
- 10.присоединение части;
- 11.прижимание;
- 12.примазывание;
- 13.вдавливание для получения полой формы;
- 14.использование стеки.

Старшая группа:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
- 10.ропись;
- 11.налепы;
- 12.углубленный рельеф;
- 13.использование стеки.

Подготовительная группа:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. динамика движения;
4. выразительность образа;
5. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. поза;
7. пропорции;
8. разные способы лепки;
9. сплющивание;
- 10.защипывание, соединение краев теста;
- 11.оттягивание;
- 12.сглаживание;
- 13.вдавливание;
- 14.прижимание;
- 15.примазывание;
- 16.раскатывание;
- 17.мелкие налепы;
- 18.устойчивость;
- 19.рельеф;

20.роспись;

21.использование стеки.

1.9. Мониторинг освоения Программы

Система мониторинга разработана на основе методик, пособий, системы мониторинга Н.Н. Верещагиной; соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования; позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности при обучении лепке из глины и теста, и, при необходимости, индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания Программы.

Основные диагностические методы педагога:

наблюдение; анализ детских работ.

Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями Программы. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности ДОУ.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по лепке:

1 **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год- в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа и планирования.

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками фиксируется в таблице по результатам наблюдений, анализа детских работ, бесед с детьми, с целью корректировки и планирования дальнейшей работы.

Образец диагностической карты освоения Программы детьми 4-5 лет:

ЗУН	Фамилия Имя ребенка										
Умение скатывать пластилин разными способами	Сен										
	Май										
Умение соединять части изделия	Сен										
	Май										
Умение расплющивать, зачищать, оттягивать, прижимать пластилин	Сен										
	Май										
Умение соблюдать пропорции	Сен										
	Май										
Умение раскрашивать поделки	Сен										
	Май										

Критерии оценки:

- ✓ Дети справляются самостоятельно. Овладели всеми видами деятельности -3 балла
- ✓ Справляются с помощью взрослого. Не все виды деятельности выполняют самостоятельно – 2 балла
- ✓ Не справляются с заданием, отказ от деятельности – 1 балл

Образец диагностической карты для детей 5-7 лет:

ЗУН	Фамилия Имя ребенка										
Владение разными способами лепки	Сен										
	Май										
Умение создавать композиции	Сен										

	Май										
Умение расписывать лепные фигуры	Сен										
	Май										
Умение изготавливать поделки из разного материала	Сен										
	Май										
Использование элементов декоративной лепки	Сен										
	Май										
	Сен										
	Май										

Критерии оценки:

- ✓ Дети справляются самостоятельно. Овладели всеми видами деятельности -3 балла
- ✓ Справляются с помощью взрослого. Не все виды деятельности выполняют самостоятельно – 2 балла
- ✓ Не справляются с заданием, отказ от деятельности – 1 балл

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий: Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует

основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий: Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Возраст	Форма организации	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год (сент.-май.)	Длит-ть НОД в мин.
4-5 лет	Занятия по подгруппам	2	8	68	20 мин
5-6 лет	Занятия по подгруппам	2	8	68	25 мин
6-7 лет	Занятия по подгруппам	2	8	68	30 мин

2.2. Календарно-тематический план по Программе:

4-5 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование
		СЕНТЯБРЬ	
		Диагностика	
1-2	Карандаши с характером	<ul style="list-style-type: none"> Учить раскатывать глину круговыми движениями м/у ладонями. Упражнять в приёмах лепки отдельных частей лица. Передавать в рисунке лицо человека и его настроение. Закрепить умения пользоваться красками. Учить правильным приёмам закрашивания. 	<p>Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки.</p> <p>Краски, кисти.</p>
		ОКТЯБРЬ	
3-4	Гусеничка	<ul style="list-style-type: none"> Учить раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая м/у ладонями. Учить пользоваться скалкой и формочками. Закрепить умения пользоваться красками. Учить правильным приёмам закрашивания. 	<p>Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки.</p> <p>Краски, кисти салфетки</p>
5-6	Божья коровка	<ul style="list-style-type: none"> Учить раскатывать глину круговыми движениями, создавать задуманный образ, пользоваться стекой. Учить правильным приёмам закрашивания. Закрепить умение пользоваться красками. Развивать цветовое восприятие, творчество. 	<p>Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки.</p> <p>Краски, кисти салфетки.</p>
7-8	Улитка	<ul style="list-style-type: none"> Учить раскатывать глину прямыми движениями ладоней. Упражнять в умении сворачивать колбаску. Закрепить приёмы 	<p>Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки.</p> <p>Краски, кисти салфетки.</p>

		<p>раскрашивания водоземulsionной краской. Развивать воображение , творческие способности у детей</p>	
9-10	Морской конёк	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение катать глину прямыми движениями рук . Учить пальцами оттягивать глину и заворачивать спиралью , сглаживать поверхность. • Учить пользоваться кончиком кисточки . Закрепить умение пользоваться красками. Развивать у детей чувство цвета. 	<p>Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки. Краски, кисти салфетки.</p>
НОЯБРЬ			
11-12	Мышка	<ul style="list-style-type: none"> • Учить приёмам изготовления предметов овальной формы. Учить приёму оттягивания, передаче характерных особенностей мышки. • Упражнять в умении аккуратно закрашивать. Учить смешивать краски. 	<p>Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки. Краски, кисти салфетки.</p>
13-14	Птичка	<ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела , оттягивая и прищипывая мелкие части: клюв, хвост. • Учить рисовать красивое оперение. Упражнять в рисовании красками кистью. Развивать образное восприятие. 	<p>Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки. Краски, кисти салфетки.</p>

15-16	Лебедь	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить лепить птицу, передавать образ лебедя (вытянутая, длинная шея, наклоненная голова.) Закрепить навыки и умения соединения частей, сглаживания мест соединения. • Учить правильно пользоваться красочками. Упражнять в умении аккуратно закрашивать. 	Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки. Краски, кисти салфетки.
17-18	Грибок	<ul style="list-style-type: none"> • Учить раскатывать глину м/у ладонями круговыми движениями. Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки глины для лепки. • Учить правильным приемам закрашивания. Развивать творчество, восприятие цвета. 	Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки. Краски, кисти салфетки.
ДЕКАБРЬ			
19-20	Украшение на ёлку	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать отрабатывать навыки работы с глиной и сопутствующими материалами. • Учить пользоваться скалкой, стеками, формочками. • Развивать чувство цвета. Вспомнить приёмы поочерёдного закрашивания. Закрепить навыки пользования тонкой кистью. 	Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки. Краски, кисти салфетки.
21-22	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить снеговика, пользуясь знакомыми способами лепки. Создавая образ проявлять самостоятельность и творчество . • Учить пользоваться тонкой 	Глина, доска для лепки, стеки. Краски, кисти салфетки.

		кистью. Закрепить умение рисовать лицо, мелкие детали одежды.	
23-24	Колокольчик	<ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать полую форму колокольчика, используя знакомые методы лепки. Закрепить умение лепить аккуратно, при необходимости сглаживать неровности. • Совершенствовать умение оформлять поделку дополнительными материалами. Воспитывать эстетический вкус. 	<p>Глина, доска для лепки, бисер крупный, нить, упаковочная лента, стеки.</p> <p>Краски, кисти.</p>
25-26	Ангел	<ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить фигуру человека, пользуясь знакомыми способами лепки. Создавать сказочный образ, проявляя самостоятельность и творчество в использовании декоративных элементов. Стимулировать активную работу пальцев рук. • Закрепить умения пользоваться красками. • Учить смешивать краску для создания необходимого тона, использовать блёстки. 	<p>Глина, доска для лепки, блёстки мелкие, стеки.</p> <p>Краски, кисти салфетки.</p>
ЯНВАРЬ			
27-28	Сердечко	<ul style="list-style-type: none"> • Учить пользоваться скалкой, выдавливать фигурки формочками. • Учить некоторым элементам декоративного оформления. Развивать творческие способности, воображение, желание лепить. • Закрепить умение пользоваться красками. 	<p>Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки.</p> <p>Краски, кисти салфетки, лак с блёстками.</p>
29-30	Пингвин	<ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки; 	<p>Глина, доска для лепки, стеки.</p> <p>Краски, кисти</p>

		<p>придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить использовать разные приёмы рисования кистью (широким мазком, пятном, концом кисти.) Отметить, что оперение пингвина напоминает фрак (чёрный, белый цвет.) 	салфетки.
ФЕВРАЛЬ			
31-32	Чайная пара	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Продолжать учить создавать полую форму предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Развивать мелкую моторику рук. • Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета. 	Глина, доска для лепки, стеки. Краски, кисти салфетки.
33-34	Цветок /тесто/	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять композицию из цветка, листьев и ягод, располагая их на горизонтальной поверхности, сохраняя объём элементов. Закрепить умение скатывать шарики разного размера кругообразными движениями ладоней и пальцев рук. Учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности 	Солёное тесто, доска для лепки, скалка, формочки, стеки. Краски, кисти салфетки.

		<p>изображаемому объекту.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство цвета. Закрепить умения аккуратно закрашивать. Развивать мелкую моторику рук. 	
35-36	Черепашка	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах их обитания, приспособленности к окружающей среде. Закрепить навыки раскатывания глины кругообразными движениями. Учить методу примазывания. Закреплять умение лепить аккуратно, сглаживать неровности. • Учить подбирать оттенки, пользоваться тонкой кистью. 	Глина, доска для лепки, стеки. Краски, кисти салфетки.
37-38	Дельфинчик	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомство с обитателями морского мира. Создать у детей радостное настроение, эмоциональный отклик. Учить лепить скульптурным методом, передавая характерные признаки животного. Развивать воображение, замысел. Вызвать у детей интерес к образу, стремление передать его разными способами. • Учить рисовать плавным движением кисти овальную форму (брюшко), добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов. 	Глина, доска для лепки, стеки. Краски, кисти салфетки.
МАРТ			

39-40	Крокодил	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей эстетическое восприятие, умение различать изображение на картине и в скульптуре. • Учить передавать образ животного в лепке, самостоятельно использовать навыки и умения (соединять части , сглаживать места соединения). Для рельефного рисунка на спине, учить использовать доп. материал. • При раскрашивании учить передавать контрастные цвета, пользоваться тонкой кистью. 	Глина, доска для лепки, стеки. Краски, кисти салфетки.
41-42	Динозаврик	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей интерес к обитателям древнего мира. Учить передавать выразительность образа, использовать стеку, вспомнить разнообразные приёмы лепки. • При раскрашивании развивать чувство цвета, воспитывать аккуратность при использовании красок. 	Глина, доска для лепки, стеки. Краски, кисти салфетки.
43-44	Декоратив. кулон /тесто/	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей замысел, воображение. Учить передавать пластическим способом изображение узора, располагая его на горизонтальной поверхности. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразным движением. Стимулировать активную работу пальцев. • Развивать чувство цвета, эстетический вкус. Упражнять в умении аккуратно 	Солёное тесто, доска для лепки, скалка, формочки, стеки. Краски, кисти салфетки, нить, лак с блёстками.

		пользоваться кисточкой и красками.	
45-46	Зебра	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей лепить зебру из целого куска глины, приёмом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. 	Глина, доска для лепки, стеки. Краски, кисти салфетки
МАЙ			
47-48	Кошка на окошке /тесто/	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с тестом. Закрепить и расширить представление детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, изображения мелких деталей объекта. Учить передавать образ кошки в несложном положении (сидя). Воспитывать аккуратность при работе с тестом Закрепить использование разных приёмов рисования красками. Воспитывать аккуратность при пользовании красками. Развивать творческое воображение. 	Солёное тесто, доска для лепки, стеки, основа в виде окна, картинки с природой. Краски, кисти салфетки.
49-50	Пчёлка	<ul style="list-style-type: none"> Развивать у детей замысел, учить передавать характерные особенности, соотносить части по величине. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в 	Глина, доска для лепки, стеки, крылышки из пластика, формочки, скалка. Краски, кисти салфетки.

		<p>работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания крыльев.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство цвета. Вспомнить приёмы поочерёдного закрашивания. Закрепить навыки пользования тонкой кистью. 	
51-52	Подкова счастья /солёное тесто	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать детей знакомить с тестом. Закреплять у детей умение передавать замысел. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с тестом. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия. Упражнять в умении пользоваться стеками и формочками. • Закрепить умение аккуратно пользоваться красками. Развивать воображение, композиционные навыки 	Солёное тесто, доска для лепки, скалка, формочки, стеки. Краски, кисти салфетки.
53-54	Карандашница	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. • Учить изображать лицо человека. Развивать чувство цвета, подбирать нужный цвет. 	Глина, доска для лепки, скалка, формочки, стеки, кусочки меха. Краски, кисти салфетки.

		Диагностика	

5-6 лет

СЕНТЯБРЬ	
1-я неделя	2-я неделя
<p>Тема: Дымковская лошадка.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Учить лепить из целого куска. Передавать характерные признаки животного. Закрепить приёмы лепки. Расписывать готовый силуэт, оформляя в стиле дымковской росписи. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки. Раскрашивание (кисти, краски, водоэмульсионная краска). Для показа используются дымковские игрушки – конь, индюк, утка, водоноска.</p>	<p>Тема: Собачка.</p> <p>Задачи: Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Учить передавать строение фигуры собаки, разное положение туловища животного. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, салфетка для рук, стеки, доска для лепки, иллюстрация с изображением собаки или игрушка щенка. Раскрашивание (кисти, краски, водоэмульсионная краска).</p>
3-я неделя	4-я неделя
<p>Тема: Петушок.</p> <p>Задачи: развивать у детей самостоятельность - ность, активность в поисках способов образа. Вызвать интерес к домашним птицам, учить</p>	<p>Тема: Птичка - модница /тесто/.</p> <p>Задачи: учить проявлять творчество на заданную тему, использовать свои знания и умения для изображения пластической формы,</p>

<p>видеть их характерные особенности, соотносить по величине, с помощью стеки передавать оперение.</p> <p>Предложить детям самостоятельно найти способы соединения деталей.</p> <p>Развивать воображение, чувство цвета.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, мягкая игрушка.</p> <p>Раскрашивание (краски, кисточки, водоэмульсионная краска).</p>	<p>дополнительных аксессуаров.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение передавать узор, использовать яркие краски для передачи выразительности образа.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, скалки, колпачки, бусинки, салфетки.</p> <p>Раскрашивание (краски, кисти), готовый образец.</p>
---	---

ОКТЯБРЬ	
<p style="text-align: center;">5-я неделя</p> <p>Тема: Бегемот.</p> <p>Задачи: Дать детям представление о разнообразии животного мира.</p> <p>Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного, соблюдать пропорции, соединять части путём примазывания, сглаживания мест соединения. Развивать воображение, композиционные навыки.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, доска для лепки, стеки, игрушка бегемота.</p> <p>Раскрашивание (кисти, краски, водоэмульсионная краска).</p>	<p style="text-align: center;">6-я неделя</p> <p>Тема: Жираф.</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание, сглаживание мест соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для глины, иллюстрация с изображением жирафа.</p> <p>Раскрашивание (кисти, краски,</p>

	водоэмульсионная краска).
7-я неделя	8-я неделя
<p>Тема: Подвеска «Домик» /тесто/.</p> <p>Задачи: развивать интерес к лепке из солёного теста. Продолжить учить раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать домик по шаблону из целого куска теста. Продолжить освоение приёмов рельефной лепки, создавать уплощённые фигуры, украшать их наклепами, прорезными рисунками (окно). Совершенствовать умение оформлять поделку точками, полосками и т. д. Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, салфетки. Раскрашивание (краски, кисти, водоэмульсионная краска). Для показа использовать готовый образец.</p>	<p>Тема: Панда.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с представителями тропических лесов – пандой. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животного в своей художественно – творческой деятельности. Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, салфетки. Раскрашивание (краски, кисти, водоэмульсионная краска). Для показа использовать иллюстрацию с изображением панды.</p>

НОЯБРЬ	
9-я неделя	10-я неделя
<p>Тема: Слон.</p> <p>Задачи: расширять познания детей о</p>	<p>Тема: Носорог.</p> <p>Задачи: дать детям представление о</p>

<p>представителях животного мира жарких стран. Закрепить умения детей работать с глиной. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание, сглаживание мест соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить смешивать краски, добиваясь нужного цвета.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, игрушка слоника. Раскрашивание (краски, кисти, водоэмульсионная краска).</p>	<p>разнообразии животного мира. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного, соблюдать пропорции, соединять части путём примазывания, сглаживания мест соединения. Развивать воображение, композиционные навыки.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки. Раскрашивание (краски, кисти, водоэмульсионная краска). Для показа использовать иллюстрацию носорога.</p>
<p style="text-align: center;">11-я неделя</p> <p>Тема: Зайчик.</p> <p>Задачи: воспитывать у детей интерес к животным. Учить передавать простые движения животного, форму, характерные детали внешнего вида животного, соблюдать пропорции, соединять части путём примазывания, сглаживания мест соединения. Упражнять в приёме разнообразных способов лепки. Развивать воображение, композиционные навыки.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стека, доска</p>	<p style="text-align: center;">12-я неделя</p> <p>Тема: Дымковская игрушка.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Учить лепить народную игрушку, передавать её выразительные особенности. Учить устанавливать на подставке, применять знакомые способы лепки. Воспитывать эмоциональное отношение к поделкам народных мастеров. При раскрашивании учить детей изображать одежду в народном стиле (дымковская роспись).</p>

<p>для лепки, готовая поделка для показа. Раскрашивание (краски, кисти, водоэмульсионная краска).</p>	<p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, цветная иллюстрация игрушки для показа. Раскрашивание (краски, кисти, водоэмульсионная краска).</p>
---	--

ДЕКАБРЬ	
<p style="text-align: center;">13-я неделя</p> <p>Тема: Украшение на ёлку «Дед Мороз». /тесто/</p> <p>Задачи: развивать интерес к лепке из солёного теста. Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений. Продолжить учить раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать основу по шаблону из целого куска теста. Продолжить освоение приёмов рельефной лепки, создавать уплощённые фигуры, украшать их наклепами. Совершенствовать умение оформлять поделку точками, полосками и т. д. Воспитывать активность и инициативность.</p> <p>Развивать художественный вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, доска для лепки, салфетки, блески для украшения, формочки, гуашь, клей ПВА.</p>	<p style="text-align: center;">14-я неделя</p> <p>Тема: Колокольчик «Собачка».</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей лепить колокольчик (полая форма), используя знакомые методы лепки (налепы, примазывание). Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного, соблюдать пропорции, соединять части путём примазывания, сглаживания мест соединения. Развивать воображение. Совершенствовать умение оформлять поделку дополнительными материалами (ленты, бусины). Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, готовая поделка для показа. Раскрашивание (краски, кисти, водоэмульсионная краска).</p>

15-я неделя	16-я неделя
<p>Тема: Новогодние сувениры.</p> <p>Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года. Учить детей лепить красивые сувениры в подарок близким людям. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, готовые поделки для показа. Раскрашивание (краски, кисти, водоэмульсионная краска).</p>	<p>Тема: Маскарад.</p> <p>Задачи: вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Формировать навыки сотрудничества (умение договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои поделки на общей композиционной основе). Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, доска для лепки, стеки, цветные иллюстрации. Раскрашивание (краски, кисти, водоэмульсионная краска).</p>

ЯНВАРЬ	
17-я неделя	18-я неделя
<p>Тема: Подсвечник /тесто/.</p> <p>Задачи: учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Закрепить умение применять знакомые приёмы лепки (раскатывание колбасок, скатывание шариков, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования :</p>	<p>Тема: Рождественский ангелочек.</p> <p>Задачи: Развивать интерес к лепке из солёного теста. Продолжить учить раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать основу по шаблону из целого куска теста. Продолжить освоение приёмов рельефной лепки, создавать уплощённые фигуры, украшать их наклепами.</p>

<p>налепы (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.) нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, доска для лепки, клей ПВА, скалки, формочки. Для украшения понадобится лак с блёсками, гуашь.</p>	<p>Совершенствовать умение оформлять поделку точками, печатками и т. д. Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений. Воспитывать активность и инициативность.</p> <p>Развивать художественный вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, салфетки, стеки, формочки, чайное ситечко, зубочистки, печатки. Для украшения понадобится лак с блёсками, гуашь.</p>
---	--

ФЕВРАЛЬ	
19-я неделя	20-я неделя
<p>Тема: Котёнок с сердечком /сувенир к Дню Св.Валентина/.</p> <p>Задачи: закрепить умения детей работать с глиной. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание, сглаживание мест соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить смешивать краски, добиваясь нужного цвета. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Материалы, инструменты,</p>	<p>Тема: Кораблики (в подарок папам)</p> <p>Задачи: учить детей лепить красивые предметы в подарок близким людям. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, клей ПВА, пуговицы (для отпечатков), салфетки.</p>

<p>оборудование: глина, доска для лепки, стеки, водоэмульсионная краска, гуашь.</p>	<p>Раскрашивание (краски, кисти), готовый образец.</p>
<p style="text-align: center;">21-я неделя</p> <p>Тема: Совушка – сова /тесто/.</p> <p>Задачи: расширить представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Совершенствовать умение оформлять панно бросовым материалом (шишками). Развивать воображение, самостоятельность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, клей ПВА, маникюрные ножницы, сосновые шишки. Для образца используется готовое панно.</p>	<p style="text-align: center;">22-я неделя</p> <p>Тема: Петрушка.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить детей лепить образ Петрушки – весёлой народной игрушки средствами различных видов лепки (скульптурным, комбинированным). Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, цветные иллюстрации. Раскрашивание (краски, кисточки, водоэмульсионная краска).</p>

МАРТ	
<p style="text-align: center;">23-я неделя</p> <p>Тема: Сувенир ко дню 8 Марта (подарок мамам).</p> <p>Задачи: Учить лепить цветы из солёного теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив её на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать валик с одной стороны</p>	<p style="text-align: center;">24-я неделя</p> <p>Тема: Кошка сидит.</p> <p>Задачи: закрепить и расширить представление детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами глины. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание,</p>

<p>для получения бутона. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов воображения. Пробудить желание отразить в поделке чувство нежности к маме.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, скалки, Клей ПВА, зубочистки, колпачки от фломастеров, гуашь, кисти.</p>	<p>расплющивание, сглаживание мест соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, мягкая игрушка. Раскрашивание (краски, кисточки, водоэмульсионная краска).</p>
<p style="text-align: center;">25-я неделя</p> <p>Тема: Пасхальный зайчик /тесто/.</p> <p>Задачи: развивать у детей замысел, воображение. Учить передавать сказочный образ. Связать содержание лепки с ритуалом праздника Пасхи. Учить детей использовать в своей работе навыки изображения и раскрашивания.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, расчёска. Раскрашивание (гуашь, кисти). Для показа используется готовый образец.</p>	<p style="text-align: center;">26-я неделя</p> <p>Тема: Каргопольская игрушка «Полкан».</p> <p>Задачи: учить лепить, пользуясь натурой. Используя умения и навыки учить передавать характерные особенности данного вида искусства; удлинённое туловище, плавно переходящее в торс, вытянутые вперёд руки, борода «клинышком». При раскрашивании использовать традиционную для данного изображения гамму цветов, красок. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки. Раскрашивание (краски, кисточки, водоэмульсионная краска). Для показа готовый образец.</p>

АПРЕЛЬ

29-я неделя

Тема: Декоративная птица.

Задачи: учить самостоятельно придумывать образ декоративной птицы, использовать свои знания и умения для изображения пластической формы, дополнительных декоративных деталей. Закреплять умение хорошо сглаживать поверхность изделия и плотно примазывать налепы. Учить выразительно раскрашивать украшения на голове, шее, крыльях и спине, подбирая при этом яркие краски.

Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки. Раскрашивание (краски, кисточки, водоземлюсионная краска). Для показа готовый образец.

30-я неделя

Тема: Весенний журавлик /тесто/.

Задачи: предложить детям по готовому образцу воспроизвести поделку. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Формировать умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, формочки, стеки. Для украшения используются ленты. Раскрашивание (гуашь, кисти). Для показа используется готовый образец

31-я неделя

Тема: Ягодный круг /тесто/.

Задачи; вызвать у детей интерес к созданию мини – панно. Продолжать освоение пластических материалов – раскатывать пласт солёного теста и вырезать с помощью формочек рельефные фигурки для создания панно. Создать условия для экспериментирования (отпечатка на тесте). Развивать способности к

32-я неделя

Тема: Корзина с грибами, цветами/тесто/.

Задачи: учить детей лепить корзину. Используя ранее изученные умения и навыки наполнять корзину цветами или грибами. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

Материалы, инструменты,

<p>формообразованию (чувство формы), умение располагать мелкие детали на основе. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование:</p> <p>солёное тесто, формочки, скалки, предметы для отпечатков, тесьма декоративная.</p>	<p>оборудование: солёное тесто, стеки, расчёска, салфетки. Раскрашивание (краски, кисти).</p>
---	--

МАЙ	
<p style="text-align: center;">33-я неделя</p> <p>Тема: Подкова с розами /тесто/.</p> <p>Задачи: учить лепить розы из солёного теста (скатывать валик из тонкой полоски, разложив её на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать валик с одной стороны для получения бутона). Учить детей лепить красивые предметы в подарок близким людям. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов воображения.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, зубочистки. Раскрашивание (краски, кисти). Для декора можно использовать ленту.</p>	<p style="text-align: center;">34-я неделя</p> <p>Тема: Ёжик /тесто/.</p> <p>Задачи: учить лепить ежа, используя маникюрные ножницы. При изготовлении поделки использовать ранее изученные умения и навыки (раскатывание, вытягивание). Познакомить с новым способом лепки иголок у ежа с помощью ножниц.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, ножницы, салфетки. Раскрашивание (краски, кисти).</p>

Диагностика	

6-7 лет

СЕНТЯБРЬ	
<p style="text-align: center;">1-я неделя</p> <p>Тема: Дельфин.</p> <p>Задачи: создать у детей радостное настроение, эмоциональный отклик. Учить лепить из целого куска. Передавать характерные признаки животного. Закрепить приёмы лепки. Продолжать формировать технические умения и навыки раскрашивания изделий из глины.</p> <p style="text-align: center;">Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, игрушка дельфина.</p>	<p style="text-align: center;">2-я неделя</p> <p>Тема: Мишка с мёдом.</p> <p>Задачи: дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить лепить фигуру медведя, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путём примазывания, сглаживания.</p> <p style="text-align: center;">Материалы, инструменты, оборудование: глина, салфетка для рук, стеки, доска для лепки, картина «Бурые медведи» из серии «Дикие животные». Шапочка-маска медведя для п/и.</p>
<p style="text-align: center;">3-я неделя</p> <p>Тема: Лисичка сидит.</p> <p>Задачи: воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность. Учить передавать характерные признаки животных, использовать приёмы лепки из целого куска. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.</p> <p>Материалы, инструменты,</p>	<p style="text-align: center;">4-я неделя</p> <p>Тема: Дракон.</p> <p>Задачи: развивать у детей наблюдательность. Учить лепить из целого куска, делить целое на части, соединять элементы между собой. Передавать характерные особенности животного. Совершенствовать умение оформлять работу дополнительными материалами. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Материалы, инструменты,</p>

оборудование: глина, стеки, доска для лепки, игрушка лисички.	оборудование: глина, стеки, карандаш, доска для лепки, пластиковая бутылка.
--	--

ОКТАБРЬ	
<p style="text-align: center;">5-я неделя</p> <p>Тема: Три поросёнка</p> <p>Задачи: закрепить и расширить представление детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами глины. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, доска для лепки, стеки, отработанный стержень шариковой ручки, игрушка поросёнка иллюстрация с изображением.</p>	<p style="text-align: center;">6-я неделя</p> <p>Тема: Попугай Кеша.</p> <p>Задачи: развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов образа. Вызывать интерес к птицам, учить видеть их характерные особенности, соотносить их по величине, с помощью стеки передавать оперение.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для глины, палочки для коктейля, игрушка попугая.</p>
<p style="text-align: center;">7-я неделя</p> <p>Тема: Конь с наездником.</p> <p>Задачи: учить лепить народную игрушку, передавать её характерные особенности; у коня удлинённое туловище, высокая шея с маленькой головой, грива (из скрученного валика), высокие ноги, хвост. Учить лепить фигуру человека, используя скульптурный или комбинированный способ лепки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, салфетки, народная игрушка наездника.</p>	<p style="text-align: center;">8-я неделя</p> <p>Тема: Белочка.</p> <p>Задачи: обогащать знания детей о животных, учить лепить животных из целого куска глины, передавать движение (сидит, держит гриб или орех). Соблюдать пропорции, соединять части путём примазывания, сглаживания мест соединения.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, салфетки.</p>

НОЯБРЬ

9-я неделя

Тема: Чебурашка.

Задачи: развивать интерес к лепке из глины. Продолжить освоение техники лепки. Учить передавать в лепке образ сказочного персонажа, его характерные особенности (круглая голова, овальное туловище, большие уши) Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, игрушка Чебурашка.

10-я неделя

Тема: Крокодил Гена.

Задачи: воспитывать интерес и желание отображать в лепке эпизоды литературного произведения. Учить составлять композицию, передавать пропорциональное соотношение частей и их расположение. Совершенствовать умение оформлять работу дополнительными материалами. Воспитывать эстетический вкус.

Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, иллюстрация цветная.

11-я неделя

Тема: Филимоновская игрушка «Петушок»

Задачи: Учить передавать характер образа филимоновской игрушки; овальное туловище, изогнутый хвост. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизировать работу обеих рук

Материалы, инструменты, оборудование: глина, стека, доска для лепки, иллюстрация изображения петушка из серии «Народное творчество».

12-я неделя

Тема: Мужичок с гармошкой (каргопольская игрушка)

Задачи: Учить лепить народную игрушку, передавать её выразительные особенности; вытянутые вперёд руки с гармошкой, борода клинышком. Учить устанавливать на подставке, применять знакомые способы лепки. Воспитывать эмоциональное отношение к поделкам народных мастеров. При раскрашивании учить детей изображать одежду в народном стиле.

Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, глиняная игрушка для показа.

ДЕКАБРЬ

<p>13-я неделя</p> <p>Тема: Ёлочные украшения.</p> <p>Задачи: учить самостоятельно проявлять творчество на заданную тему, определять нужное количество глины. Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений. Развивать художественный вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, салфетки, блестки для украшения, формочки, гуашь, клей ПВА .</p>	<p>14-я неделя</p> <p>Тема: Зимний лес (коллективная композиция)</p> <p>Задачи: вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Учить детей лепить ёлку с помощью наклеивания на ствол, постепенно уменьшая их количество. Совершенствовать умение оформлять работу дополнительными материалами. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, салфетки, искусственный снег, клей ПВА, гуашь.</p>
<p>15-я неделя</p> <p>Тема: Дед Мороз.</p> <p>Задачи: учить лепить фигурку человека, пользуясь знакомыми способами лепки, создавать сказочный образ, проявляя самостоятельность и творчество в использовании декоративных элементов. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, гуашь, блеск .</p>	<p>16-я неделя</p> <p>Тема: Снегурочка.</p> <p>Задачи: закрепить приёмы лепки фигуры человека. Учить изображать зимнюю одежду, соблюдая пропорции, соединять части путём примазывания, сглаживания мест соединения. Продолжать формировать технические умения и навыки раскрашивания изделий из глины.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование:</p>

ЯНВАРЬ

<p>17-я неделя</p> <p>Тема: Ангелочек (упаковка подарка).</p> <p>Задачи: закрепить умение лепить фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей,</p>	<p>18-я неделя</p> <p>Тема: Рождественский венок</p> <p>Задачи: развивать эстетическое восприятие, учить располагать узор на основе. Формировать умение</p>
---	--

<p>простые движения рук и ног. Продолжить формировать технические умения и навыки раскрашивания изделия. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, доска для лепки, упаковочные коробочки, ленты, клей ПВА.</p>	<p>планировать работу, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, салфетки, стеки, формочки, чайное ситечко, зубочистки.</p>
--	--

ФЕВРАЛЬ	
<p style="text-align: center;">19-я неделя</p> <p>Тема: Валентинка.</p> <p>Задачи: учить детей лепить рельефные изображения в подарок близким людям. Учить лепить сердечки разными способами: моделировать пальцами рук; вырезать формочкой или стекой по шаблону. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, салфетки, стеки, формочки для выпечки, клей ПВА, шаблоны, гуашь, дополнительный материал (бусины, бисер, ленточки, природный материал)</p>	<p style="text-align: center;">20-я неделя</p> <p>Тема: Рамка для фотографии (в подарок папам)</p> <p>Задачи: учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, клей ПВА, бусины, пуговицы, бисер, тесьма</p>
<p style="text-align: center;">21-я неделя</p> <p>Тема: Зоопарк (коллективная лепка)</p>	<p style="text-align: center;">22-я неделя</p> <p>Тема: Бусы и браслеты. Лепка</p>

<p>Задачи: закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину.</p> <p>Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклом).</p> <p>Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки для создания выразительного образа. Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, клей ПВА, трубочки, зубочистки, спички, бусины для глаз, композиционная основа «Наш зоопарк»</p>	<p>украшений в подарок девочкам.</p> <p>Задачи: развивать интерес к лепке из солёного теста. Закрепить умение применять знакомые приёмы лепки (раскатывание колбасок, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшения: налепы (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.) нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, салфетки, стеки, клей ПВА, трубочки, печатки, штампики, дополнительный материал (бисер, бусины, блёстки)</p>
---	---

МАРТ	
<p style="text-align: center;">23-я неделя</p> <p>Тема: Декоративная решётка с цветами (подарок мамам).</p> <p>Задачи: учить лепить решётку из солёного теста и нарезать его на полоски, класть их параллельно друг другу, а полоски сверху – перпендикулярно. Учить лепить цветы из солёного теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив её на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать валик с одной стороны для получения бутона. Продолжать знакомить детей со способами присоединения деталей к готовой решётке. Пробудить желание отразить в поделке чувство нежности к маме.</p>	<p style="text-align: center;">24-я неделя</p> <p>Тема: Портрет друга (подруги)</p> <p>Задачи: учить лепить лицо ребёнка, стараясь передать не только правильные пропорции лица, но и сходство с моделью. Учить накладывать детали из солёного теста на пластину, слегка смочив их водой снизу. Закреплять умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приёмами лепки. Продолжить формировать технические умения и навыки раскрашивания изделий из солёного теста. Учить с помощью фона, одежды, элементов портрета передавать настроение друга (подруги). Развивать наблюдательность, чувство</p>

<p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, скалки, Клей ПВА, пластиковые расчёски, зубочистки, колпачки от фломастеров, гуашь, кисти.</p>	<p>пропорции. Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, скалки, шаблоны для вырезания основы медальона, бисер, бусины – для глаз, ленточки, зубочистки, чесноковыжималка, гуашь, кисти.</p>
<p style="text-align: center;">25-я неделя</p> <p>Тема: Вылепи буквы своего имени. Задачи: закрепить представление о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами; предложить передать конфигурацию букв своего имени пластическими средствами. Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления букв. Создать условия для использования разных инструментов и материалов при оформлении букв. Продолжить закреплять навык раскатывания солёного теста (формирование «колбасок»). Предложить детям самостоятельно найти способы соединения деталей. Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, полный алфавит, приспособления для нанесения рисунка на тесто (печатки, штампики, палочки), гуашь, кисти.</p>	<p style="text-align: center;">26-я неделя</p> <p>Тема: В далёком космосе. Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения, способов декорирования образов (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоёв в солнечной короне). Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, скалки, колпачки фломастеров или авторучек, формочки для выпечки, фольга золотистая и серебристая, бусинки, мелкие пуговицы, салфетки, гуашь, кисточки.</p>

АПРЕЛЬ	
<p style="text-align: center;">27-я неделя</p> <p>Тема: Чудесные раковины. Задачи: Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания образов морских раковин: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать</p>	<p style="text-align: center;">28-я неделя</p> <p>Тема: Забавные рыбки. Задачи: продолжать учить раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать рыбку по шаблону из целого куска теста. Продолжить освоение приёмов рельефной лепки, создавать</p>

<p>насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен. Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы). Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов воображения.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, бисер, бусины, штампы, печатки, зубочистки, мелкие пуговицы.</p>	<p>уплощённые фигуры, украшать их наклепами, прорезными рисунками. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: окрашенное солёное тесто, скалки, стеки, шаблоны, печатки, зубочистки, пластиковые вилки.</p>
<p style="text-align: center;">29-я неделя</p> <p>Тема: осьминог и морская звезда. Задачи: вызвать интерес к лепке образов подводного мира. Закреплять умение применять знакомые приёмы и способы лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук. Закреплять навыки нанесения рисунка на поверхность изделия из солёного теста с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеки.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: окрашенное солёное тесто, стеки, приспособления для нанесения рисунка, клей ПВА, кисти.</p>	<p style="text-align: center;">30-я неделя</p> <p>Тема: На дне морском (коллективная композиция) Задачи: предложить детям создать вместе рельефную картину, включающую обитателей подводного мира. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Формировать умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: изделия из солёного теста, основа для композиции, рамка, клей, ракушки и морские камешки, бусинки.</p>

МАЙ	
31-я неделя	32-я неделя

<p>Тема: Чудо - дерево (коллективная лепка).</p> <p>Задачи; вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических материалов – раскатывать пласт солёного теста и вырезать с помощью формочек рельефные фигурки для размещения на чудо - дереве. Создать условия для экспериментирования (отпечатка на тесте). Развивать способности к формообразованию (чувство формы). Формировать навыки сотрудничества (умение договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои поделки на общей композиционной основе). Воспитывать любознательность, самостоятельность, доброжелательность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, формочки, скалки, предметы для отпечатков, природный материал, тесьма декоративная, лакированная ветка дерева.</p>	<p>Тема: Бабушкины сказки (сюжетная лепка по мотивам любимых сказок).</p> <p>Задачи: учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: окрашенное солёное тесто, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для коктейлей, зубочистки, втулки(картонные трубочки), картонные коробки для подставок, салфетки.</p>
<p style="text-align: center;">33-я неделя</p> <p>Тема: Весёлая семейка (сюжетная лепка).</p> <p>Задачи: продолжать учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Разнообразить варианты оформления иголок у ежей. Развивать воображение. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, стеки, колпачки фломастеров или</p>	<p style="text-align: center;">34-я неделя</p> <p>Тема: Цветочное панно.</p> <p>Задачи: Учить составлять композицию из цветов. Закреплять умение пользоваться шаблоном. Продолжать освоение пластических материалов – раскатывать пласт солёного теста и вырезать с помощью формочек цветы. Совершенствовать умение оформлять панно дополнительными материалами. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, шаблон круга, скалки, формочки цветов, стеки, декоративная тесьма,</p>

авторучек, зубочистки, чесноковыжималка, мешковина или ткань грубого плетения.	бархатная бумага.
Диагностика	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение:

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя:

- Демонстрационный материал: технологические карты по изготовлению изделий; фотографии; иллюстрации; образцы изделий.
- ТСО (компьютер, экран, диапроектор, светомузыка, музыкальный центр)
- Оборудование (оснащение): резиновый мат формата А3; набор стеков (пластмассовые и деревянные); алюминиевая фольга; лопаточка с тонким краем; пинцет; баночка с водой и кисточка, для склеивания деталей изделия между собой; расческа с частыми зубьями, для нанесения орнамента и насечек; зубочистки, для нанесения орнамента и насечек; деревянная палочка для суши.
- Дополнительный материал: бисер и бусины; набор насадок для кондитерского шприца; маленькая скалка; набор фигурок и вырезок; проволока, для изготовления каркаса изделия; ложки; шпажки для канапе; колесико для перевода выкроек.

Материал для проведения работы по лепке меняется в соответствии с планом работы.

При оборудовании рабочего места необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

3.2. Методическое обеспечение:

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
2. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
3. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
4. Лыкова И.А. Я создаю поделки — М.: Мозаика-Синтез, 2010;
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, ООО «ТЦ Сфера»2005.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
7. Лыкова И.А. Я создаю поделки — М.: Мозаика-Синтез, 2010
8. Лыкова И.А. Я делаю аппликации — М.: Мозаика-Синтез, 2010
9. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина — М.: Мозаика-Синтез, 2010
10. Н. Б. Халезова. "Народная пластика и декоративная лепка в детском саду" Пособие для воспитателя.— М.: Просвещение

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

ПРИЛОЖЕНИЕ: Образцы изделий

«Чудо-дерево»



«Красная шапочка»



«Совушка-Сова»



«Овечка на лугу»



«Жар-птица»



«Оберег»

