Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 185 «Юбилейный» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Д/с №185»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 27.05.2019 № 5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №185»
от 28.05.2019 № 74-осн
_____ О.А. Ховалкина

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №185 «Юбилейный» Ленинского района города Барнаула для детей от 3 до 7 лет (новая редакция)

Разработчики программы:
творческая группа педагогов

2019 г

№п\п	Содержание	Стр.
	Введение	3
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Комплекс основных характеристик Программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	7
1.3.	Основные принципы к формированию и разработке Программы	8
1.4.	Возрастные особенности воспитанников	9
1.5.	Ожидаемые (планируемые) результаты реализации Программы	16
1.6.	Мониторинг освоения Программы	20
	II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Организация образовательного процесса	
2.1.	Содержание Программы	24
2.2.	Технология реализации Программы	25
2.3.	Методы, приемы, используемые при реализации Программы	25
2.4.	Учебный план	28
2.5.	Расписание	29
	III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Условия реализации Программы	
3.1.	Управленческий аспект	30
3.2.	Материально-техническое обеспечение	30
3.3.	Информационное обеспечение	31
3.4.	Кадровое обеспечение	31
3.5.	Методическое обеспечение	31
	Лист внесения изменений	34

Введение

Детский сад - первый уровень общей системы образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство - большой ответственный период его психического развития. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Комплекс основных характеристик Программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №185 «Юбилейный» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №185 «Юбилейный» (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции,

ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Программа основана на нормативной правовой и методической базе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края. Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09 - 3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
9. Приказ Главного управления образования и молодёжной политик Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ»;
10. Приказ комитета по образованию города Барнаула от 29.08.2016 №1549-осн «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями города Барнаула»;
11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
12. Устав Учреждения.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация

дополнительных образовательных программ определяется социальным заказом детей, родителей и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

Направленности Программы

Концепция Программы приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-педагогическая - направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3 -4 лет.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы

дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Объем Программы

Программа рассматривается в трех взаимосвязанных разделах: целевом, содержательном, организационном.

В Программе определены:

1.Содержание дополнительной образовательной деятельности с воспитанниками, включающее реализацию дополнительных образовательных общеразвивающих программ по направленностям: художественная, социально-педагогическая.

2.Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Содержание Программы соответствует:

-уровню дошкольного образования;

-современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);

-формам и методам обучения (активные методы обучения, занятия,);

-методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности воспитанников);

-средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Организационно-методический аспект представлен разделами:

-методическое обеспечение Программы.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка, зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.
Управленческий аспект:
-управление реализацией Программы;
-механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;
-контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;
-мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности.

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образования и примерные уровни его усвоения.

Форма обучения

Форма обучения очная (кружки, студии)
Форма проведения занятий - групповая

Программа представлена конкретными видами кружковой и студийной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее- ДООП), рассчитанные на 8 месяцев реализации, авторами которых являются руководители кружков, и студий.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, студий.

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СанПиН 2.4.4.3172-14.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня в соответствии с расписанием.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет от 10 до 15 воспитанников;
- социально-педагогической направленности - от 8 до 12.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-

нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;

- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

1.3. Принципы к формированию и разработке Программы

Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип наглядности. Обучение обеспечивается всесторонним сенсорным воздействием.

Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода: создание в процессе деятельности раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого

ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных, эстетических.

1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников

3 - 4 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен

сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.
Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется

конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко 16 выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся

истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, воспитанник командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится

произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5.Планируемые результаты освоения Программы

Обучение хореографии:
3-4 года
-умение ритмично двигаться под музыку умеренного темпа;
-владеть элементарными плясовыми и образно игровыми движениями;
-выполнять по показу общеразвивающие движения и несложные перестроения (круг, парами по кругу и врассыпную);
-самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;
-эмоционально откликаться на яркую, ритмичную музыку изобразительного характера («Зайчики», «Мишки», «Птички летят», «Кошечка»);
-принимать и держать правильное положение (постановку) корпуса, выполнять комплекс оздоровительных движений;
-импровизировать вместе с педагогом на предлагаемую музыку;
-уметь грамотно выполнять танцевальные элементы и исполнять музыкально-пространственные композиции;
- отражать в движении динамические оттенки и характер музыки.
-уметь выполнять прыжки по 6 позиции, с поджатыми ногами – вперед, назад; прыжки с 6 во 2 (параллельную) позицию ног; прыжки с 6 в 4 позицию ног;
-исполнять основные танцевальные элементы: ковырялочка и притопы, «русский бег», «галоп», бег на «полупальцах», поскоки;
-знать положение рук на поясе, сзади, в паре «лодочкой»
-уметь двигаться в парах, по кругу, знать понятия «линия», «колонна», «диагональ»;
-ритмично хлопать в ладоши и исполнять несложный ритмический рисунок.

4-5 лет

- уметь соблюдать устойчивость в темпе,
переключаться с одного темпа на другой, ориентироваться на сцене;
-уметь выполнять самостоятельно (без показа, по словесной инструкции педагога) упражнения;
-самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;
-принимать и держать правильное положение (постановку) корпуса, выполнять комплекс оздоровительных движений;
-импровизировать вместе с педагогом на предлагаемую музыку;
-уметь грамотно выполнять танцевальные элементы и исполнять музыкально-пространственные композиции;
-отражать в движении динамические оттенки и характер музыки.
-уметь выполнять прыжки по 6 позиции, с поджатыми ногами – вперед,
назад; прыжки с 6 во 2 (параллельную) позицию ног; прыжки с 6 в 4 позицию ног;
-исполнять основные танцевальные элементы: ковырялочка и притопы, «русский бег», «галоп», бег на «полупальцах», поскоки.
-знать положение рук на поясе, сзади, в паре «лодочкой»
-уметь двигаться в парах, по кругу, знать понятия «линия», «колонна», «диагональ»;
-ритмично хлопать в ладоши и исполнять несложный ритмический рисунок.

5-6 лет

-уметь владеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений общеразвивающих танцевальных упражнениях.
-уметь передавать характер музыкального произведения в движении (веселый,
грустный, лирический, героический и т.д.).
-владеть основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
-уметь исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений.

6-7 лет

-развитие способностей передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений: основные, общеразвивающие, имитационные, плясовые;
-умение сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
-воспитание интереса и любви к. музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
-обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;

-развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
-развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы);
-развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
-формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
-развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и.т.д.

Обучение вокалу

5-7 лет
-дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
-поют естественным голосом, протяжно;
-умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы,* чисто интонируют;
-различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
-срочно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
-умеют контролировать слухом качество пения;
-выработана певческая установка;
-могут петь без музыкального сопровождения;
-дети проявляют интерес к вокальному искусству;
-умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
-внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в
-словах и правильно произносят окончания слов;
-могут петь без помощи руководителя;
-проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга

Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей

6-7 лет
-овладение основными логическими операциями, способен к нестандартному подходу в решении задач;
-развитие вербальной логичности - ребенок находит закономерности в

явлениях, может их описать;
-обогащение словарного запаса, ребенок может при помощи суждений делать умозаключения, способен аргументировано доказывать свою точку зрения;
-овладение навыками сотрудничества, умение работать в паре и микрогруппе;
-развитие индивидуальных способностей ребенка, психических процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения.

Обучение английскому языку

4-5 лет
Фонетика:
-уметь различать английские звуки и выделять отдельные слова, иметь понятие об артикуляции английских звуков.
Лексика:
-иметь определенный активный и пассивный словарь по темам: Семья, Овощи,
Фрукты, Животные, Цвета, Игрушки, Дом, Погода, Еда; считать до 10.
Грамматика:
-иметь понятие о маленьком слове (неопределенный артикль); уметь по схемам
(моделям) читать предложения типа: I go.
Говорение (диалогическая речь*):*
-уметь отвечать на вопросы типа: What is your name? Are you Lena? Who are you? How old are you?, здороваться, прощаться.
Страноведение:
-иметь понятие о стране изучаемого языка (Британия).

5-6 лет
Фонетика:
-дети должны уметь правильно произносить английские звуки после объяснения или исправления.
Лексика:
-иметь необходимый для данного возраста пассивный тематический словарь, уметь активизировать в речи уже знакомую лексику; считать до 20.
Грамматика:
-иметь понятие об образовании множественного числа существительных;
-знать личные местоимения и уметь строить короткие предложения с ними.
Говорение (диалогическая речь): дети должны уметь отвечать на вопросы типа:
What is your name? How old are you? Is your family big? Are you Russian? Where do you live? Can you jump? Who do you want to be?
Страноведение:
-иметь понятие о стране изучаемого языка, ее традициях, праздниках.

6-7 лет

Фонетика:
-владеть правильной артикуляцией английских звуков;
-уметь самостоятельно себя поправлять, если педагог обратил внимание на их ошибку; отмечать различия в интонации английских и русских предложений.
Лексика:
-знать английский алфавит, считать до 100;
-знать определенный для данного возраста пассивный и активный тематические словари.
Грамматика:
- уметь строить предложения с глаголами в настоящем времени, образовывать вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения с глаголами have, like, can.
Говорение (диалогическая и монологическая речь):
-уметь вести беседу в пределах знакомой лексики; составлять короткие рассказы
о себе, своей семье, временах года (7 – 8 предложений).
Страноведение:
-иметь понятие о странах изучаемого языка.

1.6. Мониторинг освоения ДООП

Система мониторинга разработана на основе методик, пособий, системы мониторинга Н.Н. Верещагиной; соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности, и, при необходимости, индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания программы. Система разработана с целью оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей 2-7 лет и уровневым подходом к оценке достижений ребенка.

Основные диагностические методы:
наблюдение; анализ детских работ, беседы, создание проблемной ситуации.
Формы проведения педагогической диагностики:
индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями Программы. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности ДОУ и др. факторами.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями освоения программы:

1 **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо-

щью взрослого;

4 **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Мониторинг проводится дважды - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа и планирования.

Параметры оценки достижений в освоении ДООП каждым ребенком:

ДООП	Возраст	Параметры оценки
«Обучение хореографии»	3-4 года	Владение основными навыками движений Испытывание живого интереса к музыкально-ритмическим движениям и родному фольклору Испытывание желания составлять музыкально-ритмическую композицию из знакомых движений под плясовой наигрыш Испытывание стремления к коллективному двигательному творчеству
	4-5 лет	Высокий уровень исполнения общеразвивающих упражнений, имитационных и плясовых движений Умение передавать в движении темп, динамику, регистр и ритм музыкального произведения Испытывание потребности в слушании и узнавании народных и детских песен, пьес наличие стойкого интереса к музыке
	5-6 лет	Умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой Умение импровизировать (создавать оригинальные движения) под знакомую музыку Владение навыками восприятия музыкальных образов Знание правил культурного общения в коллективе
	6-7 лет	Уметь танцевать выразительно и одухотворенно Уметь импровизировать (создавать оригинальные движения) под незнакомую музыку Испытывать интерес к классическим музыкальным произведениям и их автором Иметь навык обучения младших детей тем упражнениям, которые уже освоены
Обучение английскому языку	4-5 лет	Фонетика: дети должны уметь различать английские звуки и выделять отдельные слова, иметь понятие об артикуляции английских звуков.

		Лексика: иметь определенный активный и пассивный словарь по темам: Семья, Овощи, Фрукты, Животные, Цвета, Игрушки, Дом, Погода, Еда; считать до 10. Грамматика: иметь понятие о маленьком слове (неопределенный артикль); уметь по схемам (моделям) читать предлож. типа: I go. Говорение (диалогическая речь*)*: дети должны уметь отвечать на вопросы типа: What is your name? Are you Lena? Who are you? How old are you?, здороваться, прощаться. Страноведение: иметь понятие о стране изучаемого языка(Британия).
	5-6 лет	Фонетика: дети должны уметь правильно произносить английские звуки после объяснения или исправления. Лексика: иметь необходимый для данного возраста пассивный тематический словарь, уметь активизировать в речи уже знакомую лексику; считать до 20. Грамматика: иметь понятие об образовании множественного числа существительных; знать личные местоимения и уметь строить короткие предложения с ними. Говорение (диалогическая речь): дети должны уметь отвечать на вопросы типа: What is your name? How old are you? Is your family big? Are you Russian? Where do you live? Can you jump? Who do you want to be? Страноведение: иметь понятие о стране изучаемого языка, ее традициях, праздниках.
	6-7 лет	Фонетика: дети должны владеть правильной артикуляцией английских звуков; уметь самостоятельно себя поправлять, если педагог обратил внимание на их ошибку; отмечать различия в интонации английских и русских предложений. Лексика: дети должны знать английский алфавит, считать до 100; знать определенный для данного возраста пассивный и активный тематические словари. Грамматика: уметь строить предложения с глаголами в настоящем времени, образовывать вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения с глаголами have, like, can. Говорение (диалогическая и монологическая речь): дети должны уметь вести беседу в пределах знакомой лексики; составлять короткие рассказы о себе, своей семье, временах года (7 – 8 предложений).

		Страноведение: иметь понятие о странах изучаемого языка
Обучение вокалу	5-6 лет	Качественное исполнение знакомых песен Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации Умение импровизировать Чисто интонировать на кварту Навыки выразительной дикции Эмоциональная сфера Может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно
	6-7 лет	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации Навыки выразительной дикции Эмоциональная сфера Чисто интонировать на кварту Исполняет сольно и в ансамбле несложные песни и мелодии
«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»	6-7 лет	Овладение основными логическими операциями, способен к нестандартному подходу в решении задач Развитие вербальной логичности - ребенок находит закономерности в явлениях, может их описать Обогащение словарного запаса, ребенок может при помощи суждений делать умозаключения, способен аргументировано доказывать свою точку зрения Овладение навыками сотрудничества, умение работать в паре и микрогруппе Развитие индивидуальных способностей ребенка, психических процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса

Содержание ДООП

Концепция программы дополнительного образования во главу угла ставит идею развития личности воспитанника, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по дополнительным образовательным общеразвивающим программам:

-«Обучение вокалу» №1 (для воспитанников 5-6 лет);
-«Обучение вокалу» №2 (для воспитанников 6-7 лет);
-«Обучение хореографии» № 1(для воспитанников 3-4 лет);
-«Обучение хореографии» № 2(для воспитанников 4-5 лет);
-«Обучение хореографии» № 3(для воспитанников 5-6 лет);
-«Обучение хореографии» № 4(для воспитанников 6-7 лет);
-«Обучение английскому языку» №1 (для воспитанников 4-5 лет);
-«Обучение английскому языку» №2 (для воспитанников 5-6 лет);
-«Обучение английскому языку» №3 (для воспитанников 6-7 лет);
-«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей» (для воспитанников 6-7 лет).

Содержание каждой дополнительной образовательной общеразвивающей программы включает:
1.Учебный план
2.Тематическое планирование (64 занятия);
3.Структура занятий
4.Описание форм, методов и приемов, используемых для реализации ДООП.
Срок реализации каждой ДООП -8 месяцев.
Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов воспитанников, пожеланий родителей.
Дополнительные образовательные общеразвивающие программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

2.1. 1.Организация образовательного процесса по ДООП художественной направленности:

-«Обучение хореографии» № 1(для воспитанников 3-4 лет);
-«Обучение хореографии» № 2(для воспитанников 4-5 лет);
-«Обучение хореографии» № 3(для воспитанников 5-6 лет);
-«Обучение хореографии» № 4(для воспитанников 6-7 лет)
Основная форма реализации ДООП- занятия с воспитанниками

Учебный план:

Возраст	**Форма организации**	**Кол-во часов в неделю**	**Кол-во часов в месяц**	**Кол-во часов в год (окт-май.)**	**Длит-ть ООД в мин.**
3-4 года	групповая	2	8	64	15 мин.
4-5 лет	групповая	2	8	64	20 мин.
5-6 лет	групповая	2	8	64	25 мин.

6-7 лет	групповая	2	8	64	30 мин.

Структура занятия:

Структура занятия по хореографии – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

I. *Подготовительная часть* занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика *(строевые, общеразвивающие упражнения)*; ритмика; музыкально – подвижные игры; танцы *(танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы)*; музыкально-ритмическая композиция.

II.*Основная часть* занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические и бальные танцы, гимнастика.

III.*Заключительная часть* занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

В программе представлены различные разделы, которые входят в структуру занятия и объединяются игровым методом их проведения. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка:

1. **Раздел «Ритмика»** является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.
2. **Раздел «Гимнастика»** служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

3. **Раздел «Музыкально – ритмическая композиция»** направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

4. **Раздел «Пальчиковая гимнастика»** служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

5. **Раздел «Музыкально – подвижные игры»** является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Методы обучения:

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Итогом реализации Программ является благотворительный концерт, (танцевальный марафон).

Подробно познакомиться с тематическим планированием можно в ДООП:
-«Обучение хореографии» № 1(для воспитанников 3-4 лет)- с 14-21;
-«Обучение хореографии» № 2(для воспитанников 4-5 лет)- с 14-22;
-«Обучение хореографии» № 3(для воспитанников 5-6 лет)- с 14-22;
-«Обучение хореографии» № 4(для воспитанников 6-7 лет)- с 14-22.

2.1. 2.Организация образовательного процесса по ДООП художественной направленности:

-«Обучение вокалу» №1 (для воспитанников 5-6 лет);
-«Обучение вокалу» №2 (для воспитанников 6-7 лет)
Основная форма реализации ДООП- занятия с воспитанниками.

Учебный план:

Возраст	Форма организации	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год (окт-май)	Длит-ть ООД (мин)
5-6 лет	Групповая	2	8	64	25 мин
6-7 лет	Групповая	2	8	64	30 мин

Структура занятия:

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика
3. Интонационно-фонетические упражнения
4. Скороговорки, чистоговорки.
5. Упражнения для распевания
6. Разучивание или исполнение песен

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
работа над вокальными и хоровыми навыками;
проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).
2. Приемы работы над отдельным произведением:

пение песни с полузакрытым ртом;
пение песни на определенный слог;
проговаривание согласных в конце слова;
произношение слов шепотом в ритме песни;
выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
анализ направления мелодии;
использование элементов дирижирования;
пение без сопровождения;
зрительная, моторная наглядность.
3. Приемы звуковедения:

выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
образные упражнения;
оценка качества исполнение песни

Итогом реализации Программ является благотворительный концерт, (песенный марафон).
Подробно познакомиться с тематическим планированием можно в ДООП:
-«Обучение вокалу» №1 (для воспитанников 5-6 лет)- с 11-54
-«Обучение вокалу»№2 (для воспитанников 6-7 лет)- с 11-61

2.1.3. Организация образовательного процесса по ДООП социально-педагогической направленности:

-«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей» (для воспитанников 6-7 лет).

Учебный план:

Возраст	Форма организации	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год (окт-май)	Длит-ть ООД (мин)
6-7 лет	Групповая	2	8	64	30 мин

Структура занятий

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной структуры занятий:
Разминка.
Основное содержание занятия.
Динамическая пауза, пальчиковая гимнастика.
Закрепление.
Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроить на продуктивную деятельность.
Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.
Динамическая пауза позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.
Закрепление материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новыми знаниями.

Методы, используемые при реализации Программы

Наглядные	Интерактивные методы	Словесные	Практические
- наблюдения рассматривание иллюстраций, фотографий, схем, моделей, энциклопедий - настольно-печатные игры -мозаика, -конструкторы (различной направленности)	«брейнстор минг» «карусель» -творческие задания	- беседа - рассказ воспитателя - чтение художественных произведений, энциклопедической литературы - вопросы поискового характера -метод предварительной ошибки. -игровая мотивация	- дидактическая игра - игра-драматизация - инсценировка - игра-занятие - совместная деятельность взрослого с ребенком - самостоятельная деятельность -моделирование - техника мнемоники экспериментирование -замещение

Итогом реализации Программы является открытое занятие с воспитанниками

6-7 лет.
Подробно познакомиться с тематическим планированием можно в ДООП:
-«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей» (для воспитанников 6-7 лет) с 8-14.

2.4. Организация образовательного процесса по ДООП социально-педагогической направленности:

-«Обучение английскому языку» №1 (для воспитанников 4-5 лет);
-«Обучение английскому языку» №2 (для воспитанников 5-6 лет);
-«Обучение английскому языку» №3 (для воспитанников 6-7 лет)

Учебный план:

Возраст	**Форма организации**	**Кол-во часов в неделю**	**Кол-во часов в месяц**	**Кол-во часов в год (окт-май)**	**Длит-ть ООД (мин)**
4-5 лет	Групповая	2	8	64	20 мин
5-6 лет	Групповая	2	8	64	25 мин
6-7 лет	Групповая	2	8	64	30 мин

Структура занятий:

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной структуры занятий:
Вводная часть:
-приветствие, организационный момент;
-фонетическая разминка.
Основная часть:
-лексический материал по теме занятия;
-речевой материал по теме;
-грамматический материал;
-чтение рифмовок, стихотворений, пение песен;
-игры на закрепление материала;
-физкультминутки.
Заключительная часть:
-закрепление пройденного материала в виде игр, диалогов, речевых ситуаций;
-ориентировка на следующее занятие.

Формы организации образовательного процесса

- Психогимнастика;
- Беседы;
- Подвижные игры;
- Пальчиковые игры;
- Просмотр фотографий;
- Просмотр фильмов;

- Чтение книг;
- Разыгрывание ситуаций;
- Художественная деятельность

Итогом реализации Программы являются открытые занятия с воспитанниками 4-7 лет.

Подробно познакомиться с тематическим планированием можно в ДООП:

-«Обучение английскому языку» №1 (для воспитанников 4-5 лет)- с 9-10

-«Обучение английскому языку» №2 (для воспитанников 5-6 лет)- с 10-12

-«Обучение английскому языку» №3 (для воспитанников 6-7 лет)- с 9-13

2.2. Технология реализации Программы

Перспективное планирование образовательной деятельности (занятий) по всем разделам представлено в ДООП каждой услуги.

Численный состав кружков, расписание занятий составляется с учетом возможностей воспитанников в режиме дня во вторую половину дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации воспитанников определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

-интересы детей к выбору кружка;

-возрастные особенности детей;

-ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;

-создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;

-нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях ДОО.

Формы работы разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с группой детей, 2 раза в неделю, продолжительностью от 15 до 30 минут (согласно возрасту детей).

Все темы занятий кружков, входящие в ДООП, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность воспитаннику распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

По результатам дополнительного образования традиционно проводятся отчеты в мае месяце в форме: открытых занятий, концертов, выставок, марафонов. Детские работы активно используются в оформлении интерьера групп, рекреаций ДОУ.

2.3. Методы, приемы и формы образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.
При реализации ДООП педагог:
-продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
-определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
-соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
-осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях;
-создает развивающую предметно-пространственную среду.

ДООП «Обучение хореографии»
Методы эстетического воспитания:
-метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
-метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
-метод эстетического убеждения;
-метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
-метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
-метод разнообразной художественной практики;
-метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
-метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
-метод эвристических и поисковых ситуаций.
Методы музыкального развития:
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

ДООП «Обучение английскому языку»:
-показ и объяснение;
-тренировка;
-работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки);
-работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки);
-работа с картинкой (описание картинки, подвижные, спокойные, творческие игры);

-занятия с привлечением подвижных игр и физкультурных упражнений,
-занятия – беседы;
-специальные занятия – просмотр видео фрагментов – как дополнение к основным занятиям;
-встречи с носителями языка;
-музыкальное занятие;
-импровизированный концерт-утренники и праздники, на которых дети могут показать свои достижения – инсценировать сказку, продекламировать стихотворение;
-спектакли кукольного театра на английском языке – дети имеют возможность показать свои способности в аудировании;
-совместная игровая деятельность преподавателя и детей, где решаются творческие задачи, проблемные ситуации, придумываются загадки, - составляются лимерики;
-индивидуальная работа детей;
-знакомство с литературой.
-разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен)

ДООП «обучение вокалу»:
Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
-знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
-работа над вокальными и хоровыми навыками;
-проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).
Приемы работы над отдельным произведением:
-пение песни с полузакрытым ртом;
-пение песни на определенный слог;
-проговаривание согласных в конце слова;
-произношение слов шепотом в ритме песни;
-выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
-настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
-остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
-анализ направления мелодии;
-использование элементов дирижирования;
-пение без сопровождения;
-зрительная, моторная наглядность.
Приемы звуковедения:
-выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
-образные упражнения;
-оценка качества исполнение песни.
ДООП «Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»
Наглядные: наблюдения, рассматривание иллюстраций, фотографий, схем, моделей, энциклопедий, настольно-печатные игры, мозаика, конструкторы;

Словесные: беседа, рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, энциклопедической литературы, вопросы поискового характера, метод предварительной ошибки, игровая мотивация

Практические: дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировка, игра-занятие, совместная деятельность взрослого с ребенком, самостоятельная деятельность, моделирование, техника мнемоники, экспериментирование, замещение, создание проблемной ситуации ,

Интерактивные методы: «брейнстор минг», «карусель», творческие задания.

2.4.Учебный план реализации ДООП

Вид услуги	ДООП	Возраст детей	Форма провед	Длит. занятий	Кол-во часов в нед	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
Вокал	№1 «Вокал»	5-6 лет	Групов.				64
	№2	6-7 лет	Групов.				64
Обучение хореогр.	№1 «Обучение хореографии»	3-4 года	Группов.	15 мин	2	8	64
	№2	4-5 лет	Группов.	20 мин	2	8	64
	№3	5-6 лет	Группов.	25 мин	2	8	64
	№4	6-7 лет	Группов.	30 мин	2	8	64
Развитие познават. -речевых проц. и иинтел. способн. детей	«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»	6-7 лет	Группов.	30 мин	2	8	64
		6-7 лет	Группов.	30 мин	2	8	64
Обучение английск. языку	№ 1 «Обучение английскому языку»	4-5 лет	Группов.	20 мин	2	8	64
	№2	5-6 лет	Группов.	25 мин	2	8	64
	№3	6-7 лет	Группов.	30 мин	2	8	64

2.5.Расписание занятий, реализуемых на платной основе

Вид услуги	Возраст детей	№ группы	Время проведения
Обучение хореографии	3-4 года	№ 5, 11	Понедельник, среда 15.00-15.15
	4-5 лет	№ 14, 8, 7	Понедельник, среда 15.25-15.45
	5-6 лет	№ 10	Понедельник, среда 15.50-16.15
	6-7 лет	№ 4, 12, 13	Понедельник, среда 16.25-16.55
Вокал	5-6 лет	№ 10	Вторник, четверг 16.00-16.25
	6-7 лет	№ 12, 4, 13	Вторник, четверг 16.30-17.00
Развитие познават-	6-7 лет	№ 13	Понедельник, четверг 16.00-16.30

речевых процессов и интеллектуальных способностей детей	6-7 лет	№ 12	Понедельник, четверг 16.30-17.00
Обучение английскому языку	4-5 лет	№ 8, 7	Вторник, пятница 16.00-16.20
	5-6 лет	№ 9	Вторник, пятница 16.20-16.45
	6-7 лет	№ 4, 13, 12	Вторник, пятница 16.45-17.15

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

3.1. Управленческий аспект

Учреждение включает в годовой план работы (Приложение) план-график внутриучрежденческого контроля по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год. Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

-результативность работы кружка, студии по уровням развития ребенка;
-участие в выставках творческих работ, конкурсах;
-создание банка достижений педагогов и воспитанников.
- результаты анкетирования родителей (законных представителей).

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали).

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени

3.2. Материально- техническое обеспечение:

-музыкальный, физкультурные залы, изостудия, комната психолога;
-сценические костюмы, маски, головные уборы и аксессуары;
-театральные атрибуты и бутафория, грим, театральная ширма, занавес;
-цифровая аудио и видеотехника (ноутбук, видеокамера, фотоаппарат);
-мультимедийная установка; светящиеся деревья;
-музыкальное оборудование и музыкальные инструменты (цифровое пианино,
-профессиональная звукоусилительная система, набор шумовых музыкальных

инструментов, детские музыкальные инструменты);
-аудиосистема (колонки, микшерный пульт, усилитель);
-радиомикрофоны;
-декорации и светоустановки;
-необходимые традиционные и нетрадиционные средства и материалы для изобразительной деятельности: изобразительные материалы (гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, сангина, уголь, капиллярные ручки); бумага (цветная, ватман, картон, гофрированная, металлизированная, бархатная); пластиковые трафареты; пластилин и скульптурная глина; акриловая краска и акриловые контуры; кисти разных размеров; и тд.
-компьютеры и орг. техника с выходом в интернет;
-подборки наглядного и дидактического материала.

3.3. Информационное обеспечение:

-аудио и видео фонотеки;
-информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
-подборка справочной и информационной литературы.

3.4. Кадровое обеспечение:

Руководителями кружков, секций и студий являются высококвалифицированные педагоги, имеющие большой практический опыт работы с детьми и постоянно повышающие свою квалификацию:

Ф.И.О. руководителя	Наименование пл. услуги	Образов.	Пед. стаж	Аттестац	Награды
Сырых Наталья Владиславовна	Вокал	Среднее профес.	28 лет	Высшая	Почетный работник Министерства образован. и науки РФ
Чуприянова Марина Юрьевна	Обучение хореографии	Высшее	24 года	Высшая	
Гарифуллина Альбина Харисовна	Обучение английскому языку	Высшее	12 лет		
Морозова Ольга Владимировна	Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей	Высшее	25 лет	Высшая	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ

3.5.Методическое обеспечение реализации Программы

ДООП	Методическое обеспечение
	Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М.,

Обучение вокалу	2004 №2 Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5 Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144с. Игровая методика обучения детей пению» О. Кацер Как развить чистоту интонации у дошкольников» Музыкальная палитра № 7. 2013г. с. 3-5 Музыкальные игры для детей» Е. Никитина -М.: ТЦ Сфера, 2017 - 32 с. ФГОС Ритмическая Мозаика 3» программа по ритмической пластике А.Бурениной-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012-192 с. «Музыкальный букварь» И. Кошмина – М.: ОЛИС, Дельта, 2006.- 64с. Знакомимся с нотами
Обучение хореографии	Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС».- С-Пб: «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2016, 352 с. Т. К Барышникова. Азбука хореографии. - М.: Айрис - пресс, 2000, 266 с. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс,2006. Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс», 2000 Е. Н. Арсенина Музыкальные занятия . старшая группа, издание Учитель-2015 Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.- С-Пб: «Аничков мост», 2015, - 196 с.2005-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. М. М. Борисова « Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
Обучение английскому языку	Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарик. – СПб: Издательский Дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002г. Вербовская, М.Е., Шишкова И. А. Английский для малышей: книга для родителей и преподавателей -- М.: Общество «Знание» России, АОЗТ «Издательство РУЧЕНЬКИНА»,1997 г. Мещерякова В. Н. I can sing. Games. Книга для учителя.– М., 2010 г. Мещерякова В. Н. Я умею петь.Игры. Иллюстрированное приложение к аудиоурокам для детей 3-6 лет. – Казань, 2009 г.

	Мещерякова В. Н. I can sing.Musicals. Книга для учителя.– Казань., 2013 г. Мещерякова В. Н. Я умею петь по-английски. Мюзиклы. Иллюстрированное приложение к аудиоурокам для детей 4-7 лет. – Казань, 2015 г. Симмонс Н. Family and Friends. Starter. Workbook. – Oxford: University press, 2012 Симмонс Н. Family and Friends. Starter. Class Book. – Oxford: University press, 2012 A story a day. 365 Animal Stories and Rhymes. – Parragon Books Ltd, 2011
Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей	Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Детская психология.- Мн.: Университетское, 1988 – с.221-237. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Тетрадь. - М.: ТЦ сфера, 2011 - с. 11. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.; Просвещение, 1990 - с. 16, 17, 20, 21, 45, 46; с. 56, 89. Тихомирова Л.Ф. Логика для дошкольников. Ярославль.: Академия развития, 2006. – 160 с. Головнева Н.Я., Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. 365 проверочных заданий и упражнений. – СПб.: Дельта,2000. -320 Никитин Б.П. Ступеньки творчества. Развивающие игры.- 3-е издание,_ М.: Провещение, 1990. – 160с. Логика. Серия «Папка дошкольника»: - Киров: ООО «ВК «Дакота» - с. 6, 12.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Месяц	Содержание	Отметка о выполнении