Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 185 «Юбилейный» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Д/с №185»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Д/с №185»
от 30.08.2019 № 108- осн.
_____ О.А. Ховалкина

Рабочая программа образовательной деятельности воспитателей 2 младшей группы № 13 МБДОУ «Д/с №185 «Юбилейный» на 2019/2020 учебный год

Разработчики:
Бородкина Л.В.
Котова Т.П.
Яговцева Г.М.

2019

Содержание

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Стр.
	1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	**4**
1.2.	Цели и задачи реализации Программы (Обязательная часть)	**6**
1.3.	Цели и задачи реализации Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	**7**
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы (Обязательная часть)	**7**
1.5.	Принципы и подходы к формированию Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	**8**
1.6.	Значимые для разработки Программы характеристики: -особенности развития детей раннего возраста и на этапе завершения дошкольного образования;	**8**
1.7.	Целевые ориентиры Программы	**9**
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы: Обязательная часть; Часть, формируемая участниками образовательных отношений;	**9**
	2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям:	**18**
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть)	**18**
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» (Обязательная часть)	**19**
2.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть)	**19**
2.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Обязательная часть)	**20**
2.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» (Обязательная часть)	**21**
2.6.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных интересов и потребностей. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	**21**
2.7.	Описание образовательной деятельности в соответствии по пяти образовательным областям (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	**38**
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**39**
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	**42**
2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Обязательная часть)	**44**
2.11.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	**47**
	3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	**48**
3.2.	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	**51**
3.3.	Режим дня воспитанников	**52**

3.4.	Проектирование образовательной деятельности. Учебный план	**54**
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	**56**
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (Обязательная часть)	**57**
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	**59**
	4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	**60**
	Лист внесения изменений и дополнений	**64**
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Перспективное планирование образовательной деятельности (Обязательная часть)	**65**
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Перспективное планирование образовательной деятельности (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	**103**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №185» (далее - Программа) обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБДОУ «Детский сад №185» (далее -ДОО).

Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Профессионально - педагогическая деятельность осуществляется на основе индивидуального подхода к воспитанникам, реализуемого в специфичных для них видах деятельности. Важным основанием формирования Программы ДОО выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей) воспитанников на всех этапах дошкольного образования, а так же имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

Программа направлена на создание оптимальных условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа - документ многогранного развития воспитанника в разных видах деятельности. Все содержание психолого-педагогической работы объединено в образовательные области: «Социально-коммуникативное

развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Лицензия на образовательную деятельность.
- Устав ДОО.

Срок реализации Программы - на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду (до прекращения образовательных отношений).

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.

Программа реализуется во всех возрастных группах.

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В содержание разделов Программы могут быть внесены коррективы при изменении: нормативной базы, обосновывающей разработку Программы; условий реализации Программы (кадровые условия, материально - техническое обеспечение, организация предметно пространственной среды); при введении новых программ и технологий.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.

Парциальная программа соответствует ФГОС ДО; является частью Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №185»; определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

1.2.Цели и задачи реализации Программы
(Обязательная часть)

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи Программы: для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет)

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Цели и задачи реализации Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа, формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности

Задачи:

-формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;

-развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности;

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы (Обязательная часть)

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. - с. 11-13.

Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет)

Принципы и подходы:

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности

(организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами детей);

- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;
- принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо;
- принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.5.Принципы и подходы к формированию Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.

Принципы и подходы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности;
- принцип интеграции реализуется через взаимопроникновение разных видов деятельности на основе качественно нового проектирования педагогической деятельности, обеспечивающей взаимосвязь развивающих, обучающих и воспитательных задач в многообразных видах детской деятельности;
- использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка;
- окружение ребёнка предметами национального характера поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа интеграция, обеспечивающая полноту и целостность отражения разнородных элементов действительности в сознании ребенка, что позволяет ему создавать новое знание, а не просто продуцировать готовые знания, полученные от взрослого.

1.6.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

С характерными особенностями развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования

«От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017:

- младшая группа (3-4 года) -с. 34-36;

1.7. Целевые ориентиры Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

• ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действие с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и другие) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре;

• владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;

• стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

• проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

• у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прочие).

1.8.Планируемые результаты освоения Программы:
Обязательная часть;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

1.Знает членов своей семьи.

1. Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.

2. Участвует в жизни группы.

3. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

4. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.

5. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.

6. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.

7. Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.

8. Выполняет роль дежурного.

9. Участвует в уходе за растениями.

11. Проявляет уважение к людям всех профессий.

12. Знает элементарные правила дорожного движения.

1. Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.

2. Соблюдает технику безопасности во время игры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;

-обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях.

Образовательная область «Познавательное развитие»
(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Ознакомление с предметным окружением:***

1. знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение;

2. определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией;

3. имеет представление о свойствах материала, владеет способами обследования предмета;

4. группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы;

5. имеет представление о рукотворных и природных предметах.

Ознакомление с социальным миром:

1. имеет представление о театре;

2. знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская;

3. имеет первичные представления о малой родине: называет город в котором живет, любимые места;

4. имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.

Ознакомление с миром природы:

1. имеет представление о растениях и животных;

2. называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания;

3. имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок;

4. отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды;

5. имеет представление о некоторых растениях Алтайского края, о комнатных растениях;

6. знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей;

7. имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает);

8. отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;

9. имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе;

10. замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью;

11. имеет представление о характерных особенностях зимней природы;

12. имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе;

13. имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки;

14. имеет представление о летних изменениях в природе;

15. имеет представление о садовых и огородных растениях.

Формирование элементарных математических представлений:

Количество:

1. видит общий признак предметов;

2. имеет представление о понятиях «один», «много»;

3. сравнивает две равные (неравные) группы предметов;

4. понимает вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;

5. устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшей по количеству или убавления одного предмета из большей группы.

Величина:

1. сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров;

2. соизмеряет один предмет с другим по признаку величины (длине, ширине, высоте, величине);

1. обозначает результаты сравнения словами по длине, ширине, высоте.

Форма:

1. имеет представление о круге, квадрате, треугольнике;

2. умеет обследовать форму, используя зрение и осязание;

Ориентировка в пространстве:

1. ориентируется в расположении частей своего тела;

2. имеет представление о пространственных отношениях вверху-внизу, впереди-сзади (позади), справа-слева.

Ориентировка во времени:

1.ориентируется в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

Образовательная область «Познавательное развитие»
(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.

-внимателен к родителям, близким людям;

-имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;

-называет членов своей семьи, их имена.

Образовательная область «Речевое развитие»
(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Развивающая речевая среда:

1.общается со сверстниками и взрослыми посредством поручений (спроси выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.);

2.обращается к взрослым («Проходите пожалуйста», «Хотите посмотреть» и т.п.);

3.умеет в быту, самостоятельных играх взаимодействовать и налаживать контакты со сверстниками;

4.самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов (развитие инициативной речи);

5.слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря:

1. знает название предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;

2. различает и называет существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются т.п.), местоположение (за окном, высоко, далеко), сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет);

3. понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель), части суток (утро, день, вечер, ночь), называет домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

Звуковая культура речи:

1. внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц);

2. развита моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, артикуляция звуков;

3. сформирован правильный темп речи, интонационная выразительность;

4. отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи:

1. согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под за, около);

2. употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш);

3. составляет из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь:

1. развита диалогическая форма речи;

2. ведет диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;

3. доброжелательно общаются друг с другом;

4. знает и употребляет слова «спасибо», «здравствуйте», до свидания», спокойной ночи (в семье, группе);

5. делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Образовательная область «Речевое развитие»
(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.

- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления

русского быта, посуды, одежды и т.д.;

- использование в речи произведений русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность:

(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

1. проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании:

1. знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка);

2. изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

3. подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;

4. правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке:

1. знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимает, какие предметы можно из них вылепить;

2. отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

3. лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации:

1. создает изображения предметов из готовых фигур;

2. украшает заготовки из бумаги разной формы;

3. подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Конструктивно-модельная деятельность:

(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

1. различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

2. сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

3. умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);

4. изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

5. умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (Обязательная часть)

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - С-П.: «Инфо-Ол», 2015.

Музыкально-ритмические движения:

1. реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога; 2.ориентируется в пространстве;

3. выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;

4. легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;

5. марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться;

6. меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;

7. выполняет притопы;

8. различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);

9. выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. ритмично хлопает в ладоши и по коленям;

2. различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;

3. произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);

4. играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;

5. различает долгие и короткие звуки;

6. проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;

7. правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

1. тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;

2.чувствует ритм;

3. сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;

4.запоминает, интонационно выразителен.

Слушание музыки:

1. различает музыкальные произведения по характеру;

2.определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);

3. различает двухчастную форму;

4.эмоционально откликается на музыку;

5. манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;

6. узнает музыкальные произведения;

7. различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

Распевание, пение:

1. реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;

2. передает в интонации характер песен;

3. поёт, а капелла, соло;

4. выполняет простейшие движения по тексту;

5. узнает песни по фрагменту;

6. звукоподражает;

7. проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы:

1. изменяет движения со сменой частей музыки;

2.запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;

3. исполняет солирующие роли;

4. исполняет пляски по показу педагога;

5. передает в движении игровые образы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.

Изобразительная деятельность:

-слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;

-пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;

-имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа.

Музыкальная деятельность:

-умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;

-знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

Образовательная область «Физическое развитие»
(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

Становление ценностей здорового образа жизни:

1. различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление

об их роли в организме;

2. имеет представление о полезной и вредной пище;

3. имеет представление о здоровом образе жизни: знает значение утренней зарядки, закаливания, упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма; сформировано умение сообщать о своем самочувствии взрослым. ***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

1. сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;

2. сформированы простейшие поведения во время еды, умывания;

3. способен следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;

4. сформированы элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Образовательная область «Физическое развитие»
(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.

-знает некоторые элементы народных игр

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям
(Обязательная часть)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(Обязательная часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основой образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:

- младшая группа - с.68-69;

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):

- младшая группа - с.72;

Ребенок в семье и сообществе:

- младшая группа - с.74-75;

Формирование позитивных установок к труду и творчеству:

- младшая группа - с. 78;

Формирование основ безопасности:

- младшая группа - с.82-83;

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» (Обязательная часть)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основой образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- младшая группа - с.88-89;

Формирование элементарных математических представлений:

- младшая группа - с. 93-94;

Ознакомление с предметным окружением:

- младшая группа - с.100;

Ознакомление с миром природы:

- младшая группа - с. 103-104;

Ознакомление с социальным миром:

- младшая группа - с. 110;

2.3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть)

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках

образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основой образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.

Развитие речи:

- младшая группа - с.116-117;

Приобщение к художественной литературе:

- младшая группа - с.123;

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Обязательная часть)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.

Приобщение к искусству:

- младшая группа - с.127;

Конструктивно-модельная деятельность:

- младшая группа - с.143;

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):

- младшая группа - с.152;

Изобразительная деятельность:

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» по направлению «Изобразительная деятельность» (Обязательная часть) для детей 3-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.:

Изобразительная деятельность:

- младшая группа - с. 132-133;

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в

программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) «Ладушки»/ Под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой:

Музыкальная деятельность:

- младшая группа - с. 44-45;

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» (Обязательная часть)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты вобе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основой образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- младшая группа - с. 155-156;

Физическая культура:

- младшая группа - с. 159-160;

2.6. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ПОТРЕБНОСТЕЙ.

Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация образовательной деятельности детей является одним из важнейших условий реализации программы. Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- от индивидуальных и особенных образовательных потребностей воспитанников;
- от интересов и желаний детей и их родителей (законный представитель).

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от оснащенности дошкольного учреждения от культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию в режиме дня с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач.

В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные или интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

-совместную деятельность с детьми:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Конкретное содержание форм работы указанных образовательных областей определяется педагогом самостоятельно и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности) - как сквозных механизмах развития ребенка.

Таблица 1

Формы	Методы и приёмы	Средства
Подгрупповые и Групповые (позволяет обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения) **Фронтальные** (чёткая организационная структура) **Индивидуальные** (позволяет индивидуализировать обучение, уделить дополнительное внимание тем детям, которые в этом нуждаются) **Совместная деятельность детей и взрослых** **Режимные моменты**	**Наглядные** (наблюдение, рассматривание, демонстрация, показ образца и т.п.) **Словесные** (чтение художественных произведений, рассказ, беседа и т.п.) **Игровые** (игровые и дидактические упражнения, сюжетно – ролевые игры) **Практические** (упражнения) **Исследовательский** (эксперимент, моделирование)	- **демонстрационные и раздаточные**; - **аудиовизуальные, визуальные, аудийные.** Средства, направленные на развитие деятельности детей: -двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); -игровой (игры, игрушки); -коммуникативной (дидактический материал); -чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); -познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); -трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); -продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Формы и методы развития социально- коммуникативных способностей детей

Таблица 2

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Младшая группа (3-4)			
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения			
Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром, рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения (часть, формируемая участниками образовательных отношений)			
Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром, рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)			
Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры,	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.

игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми.		рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	
Ребенок в семье и сообществе			
Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству			
Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность.	Консультации, практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.
Формирование основ безопасности			
Игровые	Во всех режимных	Игры-забавы,	Массовые мероприятия,

упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, экспериментирование с игрушками и природными материалами, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, презентации, видеофильмы, мультфильмы	моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.	дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровое сотрудничество в рамках одного сюжета, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры.	праздники, досуги, открытые занятия, театрализации, консультации, родительские собрания, использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.), оформление стендов, «уголков родителей», тематические недели.

Средства:

- развивающая предметно-пространственная игровая среда;
- способы коммуникации: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-соревнования, ситуации-оценки, ситуации морального выбора;
- материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм;
- культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения;
- ТСО.

Перечень методической литературы представлен: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (с. 311-312).

Формы и методы и развития познавательных способностей детей

Таблица 3

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Младшая группа (3-4)			
Развитие познавательно- исследовательской деятельности			
Мини –занятия, интегрированные занятия, экспериментирование, игровые занятия, тематическая прогулка, посещение сенсорной комнаты, игры (дидактические, подвижные), показ.	Наблюдения на прогулке, развивающие игры, игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение.	Дидактические игры, развивающие игры, игры-экспериментирования, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую, подвижные игры, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение.	Анкетирование, информационные листы, практикумы, ситуативное обучение, консультации, досуг, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, беседа, просмотр ИКТ и ТСО.
Ознакомление с предметным окружением			
Игровые занятия, игровые упражнения, дидактические игры, развивающие игры, индивидуальная работа, работа с демонстрационным и дидактическим материалом, объяснение, рассказ.	Экспериментирование, игровые упражнения, дидактические игры, развивающие игры.	Дидактические игры, развивающие игры, игры-экспериментирования, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую, подвижные игры, игры с использованием дидактических материалов.	Анкетирование, практикумы, ситуативное обучение, консультации, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, беседа, просмотр видео.
Ознакомление с предметным окружением (часть, формируемая участниками образовательных отношений)			
Игровые занятия, игровые упражнения, дидактические игры,	Экспериментирование, игровые упражнения, дидактические игры,	Дидактические игры, развивающие игры, игры-экспериментирования, интегрированная	Анкетирование, практикумы, ситуативное обучение, консультации, интерактивное взаимодействие через сайт

развивающие игры, индивидуальная работа, работа с демонстрационным и дидактическим материалом, объяснение, рассказ.	развивающие игры.	детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую, подвижные игры, игры с использованием дидактических материалов.	ДОУ, беседа, просмотр видео.
Ознакомление с миром природы			
Индивидуальная беседа, дидактические игры театрализованные игры, подвижные игры, развивающие игры, сюжетные игры, игры на фланелеграфе, чтение, работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.), целевая прогулка, продуктивная деятельность, наблюдение в уголке природы, наблюдение за окружающей действительностью.	Индивидуальная беседа, развивающие игры, игровые задания, дидактические игры, развивающие игры, подвижные игры, игры–экспериментирования, на прогулке наблюдение за окружающей действительностью.	Дидактические игры, развивающие игры, игры с природным материалом, сюжетная игра, наблюдение в уголке природы, игры–экспериментирования.	Анкетирование, информационные листы, мастер-класс, практикумы, ситуативное обучение, консультации, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, беседа, просмотр видео, целевая прогулка, создание каталога животных и растений.
Ознакомление с социальным миром			
Мини –занятия, интегрированные занятия, игровые занятия, тематическая прогулка, игры (дидактические, подвижные), показ.	Индивидуальная работа, рассказ, наблюдение за окружающей действительностью, дидактические игры, развивающие	Дидактические игры, развивающие игры, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность:	Анкетирование, информационные листы, мастер-класс, практикумы, ситуативное обучение, консультации, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, беседа, просмотр видео, целевая прогулка.

	игры, подвижные игры.	предметную, продуктивную, игровую, подвижные игры, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение.	
Формирование элементарных математических представлений			
Игровые упражнения, игровые занятия, дидактические игры, подвижные игры, досуг, использование художественного слова, игровые упражнения, индивидуальная работа, работа с демонстрационным и дидактическим материалом, объяснение.	Утренняя гимнастика, подвижные игры, использование художественного слова, индивидуальная работа, разовые поручения, физкультминутки, напоминание, объяснение.	Дидактические игры, развивающие игры, подвижные игры, самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом.	Практикумы, консультации, ситуативное обучение, беседы, совместная игровая деятельность, видео просмотры.

Средства познавательного развития:
- общение взрослых и детей;
- насыщенная развивающая предметно-пространственная среда;
- элементарная экспериментальная и опытническая деятельность;
- художественная и природоведческая литература;
- ТСО, ИКТ.

Перечень методической литературы представлен: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (с. 312-315).

Формы и методы и речевого развития детей

Таблица 4

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Младшая группа (3-4)			
Развитие речи			
Речевые дидактические	Игры-занятия, сценарии	Совместная продуктивная и	Родительские собрания, консультации, деловые игры,

игры, наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха), артикуляционная гимнастика, речевые дидактические игры, тренинги (действия по речевому образцу взрослого), разучивание скороговорок, чистоговорок, индивидуальная работа.	активизирующего общения, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, работа в книжном уголке, речевые упражнения, задания, имитационные упражнения, игры-забавы, индивидуальная работа.	игровая деятельность детей, словотворчество.	круглые столы, практикумы, дидактические игры, беседа, пояснение.
Приобщение к художественной литературе			
Чтение, рассказывание, заучивание наизусть, театрализованные игры, игры-забавы, подвижная игра со словом, хороводные игры, пальчиковые игры, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, беседа, досуги, праздники, развлечения, игра-драматизация, работа в книжном уголке,	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки), подвижная игра со словом, хороводные игры, пальчиковые игры.	Работа в книжном уголке, рассматривание иллюстраций, использование художественного слова в игре, подражательные действия с дидактическими игрушками, игры-забавы, игра-драматизация, выставка, работа с фланелеграфом, игры с персонажами настольного, пальчикового театра, дидактические игры, настольно-печатные игры, пальчиковые игры, работа в изо-уголке	Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, досуги, праздники, участие: в создании выставки детской литературы; в создании детской библиотеки в группе.

		(рисование, (раскрашивание)	
Приобщение к художественной литературе (часть, формируемая участниками образовательных отношений)			
Чтение, рассказывание, заучивание наизусть, театрализованные игры, игры-забавы, подвижная игра со словом, хороводные игры, пальчиковые игры, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, беседа, досуги, праздники, развлечения, игра-драматизация, работа в книжном уголке,	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, использование художественного слова при проведении культурно - гигиенических навыков (стихи, потешки), подвижная игра со словом, хороводные игры, пальчиковые игры.	Работа в книжном уголке, рассматривание иллюстраций, использование художественного слова в игре, подражательные действия с дидактическими игрушками, игры-забавы, игра-драматизация, выставка, работа с фланелеграфом, игры с персонажами настольного, пальчикового театра, дидактические игры, настольно-печатные игры, пальчиковые игры, работа в изо-уголке (рисование, (раскрашивание)	Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, досуги, праздники, участие: в создании выставки детской литературы; в создании детской библиотеки в группе.

Средства развития речи:
- культурная языковая среда,
- ТСО, ИКТ,
- художественная литература,
- картины, фотоальбомы, иллюстрации,
- предметы изобразительного искусства и народного творчества,
- музыкальные произведения, разные виды театра.

Перечень методической литературы представлен: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой...-4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 315-317.

Примерный список литературы для чтения детям представлен: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 268-277.

Формы и Методы и развития художественно-эстетических способностей детей

Таблица 5

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов		
Младшая группа (3-4)			
Приобщение к искусству			
Занятия, изготовление украшений, подарков, праздники, досуги, развлечения, работа в изо уголке, использование технических средств обучения (ТСО), рассматривание иллюстраций, взаимопосещения.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Изготовление украшений, подарков, работа в изо уголке, сюжетно-ролевая игра, рассматривание иллюстраций.	Родительское собрание, консультация по запросу, практикум, участие в досугах, праздниках, беседа, участие в выставках, использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ).
Приобщение к искусству (часть, формируемая участниками образовательных отношений)			
Занятия, изготовление украшений, подарков, праздники, досуги, развлечения, работа в изо уголке, использование технических средств обучения (ТСО), рассматривание иллюстраций, взаимопосещения.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Изготовление украшений, подарков, работа в изо уголке, сюжетно-ролевая игра, рассматривание иллюстраций.	Родительское собрание, консультация по запросу, практикум, участие в досугах, праздниках, беседа, участие в выставках, использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ).
Изобразительная деятельность			
Занятия: по теме, по	Использование различных	Изготовление украшений, подарков,	Родительское собрание, консультация по запросу,

замыслу, интегрированные, изготовление украшений, подарков, участие в выставках, работа в изоуголке, коллективная работа, обыгрывание незавершенного рисунка, индивидуальная работа, рассматривание иллюстраций.	естественно возникающих ситуаций, рассказ воспитателя, игры, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, конструирование из песка.	работа в изо уголке.	практикум, беседа, мастер-класс.
Конструктивно-модельная деятельность			
Игровые занятия, дидактические игры, игры со строительным материалом, развивающие игры, сюжетные игры, постройки для сюжетных игр, игровые задания, продуктивная деятельность.	Развивающие игры, дидактические игры, игровые задания.	Дидактические игры, развивающие игры, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр, продуктивная деятельность.	Анкетирование, информационные листы, мастер-класс, практикумы, ситуативное обучение, консультации, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, беседа.
Музыкальная деятельность			
Занятия, праздники, развлечения музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты игры в	Консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы, совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним), театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр), открытые музыкальные занятия для родителей,

рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.		«праздники», «концерт».	создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки), оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)			
Обыгрывание персонажей, сюжетов на игровых занятиях, развлечения, праздники.	Имитация действий персонажей, просмотр театрализованных выступлений взрослых, кукольного театра, чтение, беседы.	Создание условий для самостоятельной театральной деятельности в группе: подбор игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, импровизация несложных сюжетов, рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах.	Консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы, совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним), театрализованная деятельность (концерты, кукольные театры родителей для детей и совместные выступления детей и родителей), создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки), оказание помощи родителям по созданию театральной среды в семье, прослушивание аудиозаписей с просмотром

			соответствующих картинок, иллюстраций.

Средства художественно-эстетического развития:
- художественно-эстетическая среда;
-культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения;
-ТСО, ИКТ;
-различные виды театра.
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 317-318.
Примерный список музыкального репертуара детям представлен: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с.279-294.

Формы и методы и физического развития детей

Таблица 6

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Младшая группа (3-4)			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			
Утренняя гимнастика игрового характера, двигательная активность (подвижные игры), занятия традиционные и игровые, наблюдения, игры, действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.
Физическая культура			
Индивидуальная работа, физкультурные занятия в зале спортивно-физкультурные досуги и праздники, дни	Индивидуальная работа, физкультурные занятия в зале утренняя гимнастика, прогулка (утро/вечер),	Самостоятельная двигательная деятельность детей, игра, игровые упражнения.	Консультации по запросам родителей, спортивно-физкультурные досуги и праздники, практикумы.

здоровья, ритмические танцевальные движения, физкультминутки, подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе	«Гимнастика пробуждения», проблемные ситуации.		
Физическая культура (часть, формируемая участниками образовательных отношений)			
Индивидуальная работа, физкультурные занятия в зале спортивно-физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, ритмические танцевальные движения, физкультминутки, подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе	Индивидуальная работа, физкультурные занятия в зале утренняя гимнастика, прогулка (утро/вечер), «Гимнастика пробуждения», проблемные ситуации.	Самостоятельная двигательная деятельность детей, игра, игровые упражнения.	Консультации по запросам родителей, спортивно-физкультурные досуги и праздники, практикумы.

Средства физического развития:
- спортивная среда;
- физкультурные пособия;
- дидактические игры по формированию основ здорового образа жизни;
- ТСО, ИКТ;

Перечень методической литературы представлен:
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 319.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен:
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 295-309.

Формы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 7

Направления	Формы реализации

развития и образования детей	Младший дошкольный возраст
Социально - коммуникативное развитие	Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). Игра, чтение, беседа. Наблюдение. Рассматривание. Праздник. Педагогическая ситуация.
Речевое развитие	Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра.
Познавательное развитие	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация.
Художественно - эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Совместное пение. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Разучивание музыкальных игр и танцев. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений. Игра. Утренняя гимнастика. Интегративная деятельность. Чтение. Упражнения. Экспериментирование. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Проблемная ситуация.

Методы реализации Программы, рекомендации по их применению

Таблица 8

Название метода	Определение метода	Рекомендации по применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения	Выполнение практических заданий

	основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Сообщение детям готовой информации, они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Постановка перед детьми проблемы -сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, показание пути решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы - получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Воспитатель разбивает проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Обеспечивает творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и

		приспособленные для целей обучения.

2.7.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

(Часть, формируемая участниками образовательных отношений) Содержание образовательной работы с воспитанниками в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется по парциальной программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб, и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с. по пяти образовательным областям.

Таблица 9

Образовательная область	**Содержание психолого-педагогической работы**
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности
Познавательное развитие	Расширить представление о жанрах устного народного творчества. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта, понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
Речевое развитие	Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски

	Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Подробно с содержанием и тематическим планированием по возрастной группе можно ознакомиться в программе:
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.:
-младшая группа - с.18-20;

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

С учётом ФГОС ДО образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Модель образовательного процесса предусматривает три блока: *утренний образовательный блок* - продолжительность с 7.00 до 9.00 часов включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

развивающий блок - продолжительность с 9.00 до 11.00 часов включает в себя:

- организованная образовательную деятельность;

вечерний блок - продолжительность с 15.30 до 19.00 часов включает в себя:

- дополнительную образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

Структура образовательного процесса в ДОО

Таблица 10

Организованная образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность**		**Взаимодействие с родителями**
ООД	Культурные	Детская	Самостоятельная	Участие

(организованная образовательная деятельность)	практики	инициатива (способы направления и поддержки; «недирективная помощь»)	деятельность воспитанников по выбору и интересам	родителей в образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

Образовательная деятельность в процессе режимных моментов

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и

упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность воспитанников

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и др).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на

обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для

игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги: музыкальные, оздоровительные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и др.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Способы поддержки детской инициативы:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной

деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

• создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

• организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

• поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

• оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

• в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

• в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

• в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

• в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

У детей дошкольного возраста идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

• развивать у детей интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;

• создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

• постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;

• тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

• ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

• своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь детям;

• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных

действий;

• подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Важно:

• ребенок должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца;

• естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...»;

• правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!»;

• накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. - правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляется в форме *самостоятельной инициативной деятельности:*

• самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

• развивающие и логические игры;

• музыкальные игры и импровизации;

• речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

• самостоятельная деятельность в книжном островке;

• самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору;

• самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.10.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Обязательная часть)

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;

• открытость дошкольного учреждения для родителей;

• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

• уважение и доброжелательность друг к другу;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• равно ответственность родителей и педагогов.

Основной **целью** взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс. **Задачи:**

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

• ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

• ознакомление родителей с содержанием деятельности ДОО, направленной на всестороннее развитие ребенка;

• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, тематических мероприятиях и др.;

• обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Успешность в обеспечении развития дошкольников в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Таблица 11

Образовательная область	Формы взаимодействия
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами КГБУЗ «Детская поликлиника №7 г. Барнаула», и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье: • зоны физической активности; • закаливающие процедуры; • оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 7.Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 10. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 11. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
Познавательное	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей

развитие	в ДОО, их достижениях и интересах: • чему мы научимся (чему научились); • наши достижения; • познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО; • выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) • повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни. 8.Создание в группе тематических выставок, конкурсов при участии родителей 9.Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: • Чему мы научимся (чему научились) • Наши достижения • Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания, интервью • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. • Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей 6. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно художественная литература, энциклопедии). 7. Оформление материала на сайте
Социально-коммуникативное	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

развитие	2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок - передвижек, презентаций. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Повышение правовой культуры родителей. 9. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
Художественно-эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, 4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, сайт, альбомы семейного воспитания и др.). 5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 7. Организация совместных посиделок.

2.11.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с.

При формировании нравственно - патриотической позиции у детей очень важно взаимодействие с родителями, так как эмоционально - положительная атмосфера в семье создается её членами, прежде всего родителями. Наша цель - сформировать у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей нравственно - этических понятий в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением.

Формы работы с семьями:

1.Анкетирование:

- «Знаете ли Вы обычаи и традиции своего народа?»;
- «Что Вы думаете о работе детского сада?»
- «Что Вы хотите узнать о нравственно патриотическом воспитании детей»;

2.Общие родительские собрания:

- «Роль семьи в духовно - нравственном воспитании детей на основе приобщения их к народной культуре»;
- «Роль русской народной культуры в развитии связной речи детей»

3. *Групповые родительские собрания:*

- «Роль семьи в духовно - нравственном воспитании детей на основе приобщения их к народной культуре»
- «Роль русской народной культуры в развитии связной речи детей»

4.Консультации (групповые, индивидуальные, по интересам):

- «Фольклор в жизни детей»;
- «Читайте детям сказки»;
- «народная сказка в изобразительной деятельности детей»;
- «Игрушки из природного материала и игры с ними»

5.Выставки:

- Фестиваль детского творчества по мотивам народных игрушек;
- Выставка поделок «Лесная сказка»;
- Выставка рисунков «Декоративное чудо»;
- Выставка рисунков «Моя малая Родина»

6.*Конкурсы:*

- «Мастерская Деда Мороза»;
- «Глиняные мастера»;
- «Чудеса из снега»;

Совместная литературная викторина для детей и взрослых «В тридевятом царстве»

7.Проекты:

- Музей народного быта «Русская изба»;
- «Сочинение детьми музейных сказок» (дети средних и старших групп)

8.*Наглядная информация:*

- Папки - передвижки «Расскажи мне сказку», «Семейные праздники», «Пасха», «Новый год и Рождество», «Народный фольклор для самых маленьких»;
- Информационные стенды «Народный календарь», «Секреты русской кухни», «Народные праздники»

9.Праздники, развлечения:

- «Сердце матери лучше солнца греет»;
- Спортивный праздник «Богатырская наша сила»;
- «Ой, ты, Масленица!»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия ДОО позволяют:

-осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой возрастной группы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия ДОО соответствуют:

-санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

-правилам пожарной безопасности;

-требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом;

-индивидуальными особенностями развития детей;

-оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

-требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных функциональных помещений и территории.

Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя:

- оборудование (оснащение);
- учебно-методический комплект.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, соответствующие материалы, оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Перечень оборудования (оснащения):

Таблица 12

Вид помещения	Оснащение
Кабинет заведующего ДОО	Библиотека нормативно – правовой документации, компьютер, принтер, факс; документация по обеспечению деятельности ДОО
Методический кабинет	-Нормативные документы, локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность; -библиотека методической и познавательной литературы; -периодические издания; -методический материал в помощь педагогам;

	-документация по реализации годового плана: протоколы и материалы педсоветов, документы по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов; -игрушки, муляжи фруктов и овощей; - демонстрационный, раздаточный материал для занятий; -действующий светофор, глобус. -видео, аудио фонд; -компьютер, принтер, сканер, ноутбук, телевизор плазменный; -брошюратор, ламинатор, Комплект фигурных дыроколов, аквариум и др..
Музыкальный зал	Шкаф для используемых муз, руководителем пособий, игрушек, атрибутов, ковер Музыкальный центр, аудиокассеты, электронное пианино , мультимедийная система, зеркальный шар, жалюзи, светомузыка, синтезатор, звуко-усилительная система; театр перчаток, ростовые куклы, демонстрационный, раздаточный материал для занятий, музыкальные инструменты, микрофоны, аксессуары для танцев, костюмы, ширма для кукольного театра светодиодные деревья и фигуры (медведь, шары)
Физкультурный зал	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Шкафы для мелкого спортивного оборудования Демонстрационный, раздаточный материал для занятий Массажные дорожки Оборудование для ходьбы, бега, для прыжков (скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс, гимнастическая стенка. Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Изостудия	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. Демонстрационный материал: предметы народных промыслов, репродукции картин Экран, диапроектор Мольберты
Кабинет педагога-психолога	Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Шкафы для методической литературы, пособий Материал для обследования детей Компьютер Оборудование для релаксации (светодиодная картина, гирлянды, аквариум с подсветкой, аудио и видео записи)
Медицинский кабинет	Мебель для документации Весы электронные Ростомер

	Кушетка Холодильник Бактерицидные лампы Кварц Тонометр
Группы	Мебель детская (столы, стулья, кровати, кабинки для раздевания, полотенечницы и др.) Мебель игровая Телевизоры Игровое оборудование Кухонные и столовые принадлежности Ковровые изделия Постельные принадлежности Шторы и др.
Пищеблок	Стол кухонный Стол разделочный Стол раздаточный Табурет Весы электронные Мойки Электромясорубка Протирочная машина Картофелечистка Холодильники, морозильные лари Весы напольные Стеллажи Плиты электрические Жарочный шкаф Автоклав
Территория ДОО, прогулочные площадки	Территория детского сада огорожена металлическим забором высотой 1,8 м с тремя калитками. Калитки оснащены системой «Домофон». На детских площадках имеется игровое, функциональное, (навесы, арки, заборчики, столы, скамьи) и спортивное оборудование. Территорию украшают вазоны для цветов и цветочных композиций.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 13

Учебно-методический комплект к Программе
Обязательная часть. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 352с. Основная образовательная программа дошкольного образования и краткие методические рекомендации «От рождения до школы» для детей 3-4 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.- 210с.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева (для детей 3-7 лет)

Методическое обеспечение реализации психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста
Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Партнерство дошкольной организации и семьи/ Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Учебно-методический комплект к Программе по образовательным областям
«Социально- коммуникативное развитие»
Развитие игровой деятельности. Младшая группа Н.Ф. Губанова - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.
Куцакова Л.В.. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет.
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
Абрамова Л.В. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.
«Познавательное развитие»
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.—М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ.
Помораева, И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ.
Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ.
«Речевое развитие»
Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Гербова В. В. - М.:Мозаика-Синтез, 2015.
«Художественно- эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа Комарова Т. С.. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Праздник каждый день - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015. ; 2 диска
«Физическое развитие»
Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова .- М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 144с.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребностей семьи и

возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:
-рабочая неделя – пятидневная;
-длительность работы детского сада – 12 часов;
-ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня

Режим дня воспитанников 3-4 лет

Таблица 14

№	Мероприятия	Время проведения
1.	Прием, осмотр детей, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
3.	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 – 8.30
4.	Игры. Подготовка к занятиям	8.30 – 9.00
5.	Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.50
6.	Самостоятельная деятельность.	9.50 – 10.10
7.	Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10 – 12.00
8.	Возвращение с прогулки, игры.	12.00 – 12.10
9.	Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
10.	Подготовка к дневному сну Дневной сон	12.40 – 15.00
11.	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
12.	Полдник	15.25 – 15.50
13.	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружковая и индивидуальная работа	15.50 – 16.30
14.	Подготовка к прогулке. Прогулка	16.30 – 17.35
15.	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	17.35 – 17.45
16.	Ужин.	17.45 – 18.00
17.	Самостоятельная деятельность.	18.00 – 19.00

	Уход детей домой	

3.4. Проектирование образовательного процесса. Учебный план

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Таблица 15

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 г	2 по 15 мин	7- 7,5	3 - 4

Календарный учебный график

Таблица 16

1. Режим работы МБДОУ «Д/с №185»	
Время работы возрастных групп	12 часов: 7.00 – 19.00
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)
2.Продолжительность учебного года	
Учебный год	01.09.2018 - 31.05.2019 (36 недель без учета каникулярного времени)
Выпуск детей в школу	31.05.2019
3.Каникулярное время	
Зимние каникулы	30.12.2018 - 09.01.2019
Летние каникулы	01.06.2019 - 31.08.2019 (летний оздоровительный период)

4.Продолжительность занятий (условный час)
2 мл.гр. (3-4 года)
15минут
5. Образовательная нагрузка (ООД) в неделю/год
2 мл.гр. (3-4 года)
10/360 зан.
6. Объем недельной образовательной нагрузки
2 мл.гр. (3-4 года)
2 часа 30 мин.
7. Педагогическая диагностика освоения детьми Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Д/с №185

Первичный мониторинг	10.09.2019– 20.09.2018
Итоговый мониторинг	10.05.2019– 20.05.2019

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность (ООД):

Таблица 17

Базовый вид деятельности	**Периодичность (в неделю/год)**
	3-4 года
Физическая культура в помещении	2/72
Физическая культура на воздухе	1/36
Ознакомление с окружающим миром	1/36
Формирование элементарных математических представлений	1/36
Развитие речи	1/36
Рисование	1/36
Лепка	1/36
Аппликация	
Музыка	2/72

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности:

Таблица 18

Чтение художественной литературы	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в нед
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн
Развивающее общение на прогулке	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн

Самостоятельная деятельность детей:

Таблица 19

Самостоятельная игра в группе	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.

Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.

Оздоровительная работа:

Таблица 20

Утренняя гимнастика	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.
Закаливающие процедуры	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.
Гигиенические процедуры	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.

Особенности организации образовательного процесса в ДОО

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе детей 3-4 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности - 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 30 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 2 ч. 30 мин. (10).

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит перспективно - календарное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
-традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям Алтайского края.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков,

понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

3.6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)
(Обязательная часть)

Перечень основного оборудования и материалов:

Таблица 21

Центры развития	***Оборудование и материалы РППС***
	Младшие группы (3-4 года)
Центр природы	календарь наблюдений за природой; серии картинок «Времена года»; комнатные растения; лейка;

	картины для рассматривания (природа, животные, сюжетные)
Центр изобразительной деятельности	бумага для рисования; краски гуашь и акварель; кисточки; стаканчики - «непроливайки»; карандаши цветные; трафареты для рисования; образцы для рисования; пластилин; доски для лепки; бумага цветная; картон белый и цветной; мольберт; игрушки
Центр книги	- библиотека: книги, наборы открыток; - дидактические игры по сказкам
Центр сенсорики	набор геометрических фигур; кубы - вкладыши; логический домик, логический паровозик; вкладыши (сериация); мозайка (с образцами); наборы карточек с изображением предметов; пирамидки; матрешки; шнуровки
Центр двигательной активности	коврики и дорожки массажные, со следочками (для закаливания и профилактики плоскостопия); мячи набивные; мячи (разного размера); мячи массажные; косички, платочки, кубики для общеразвивающих упражнений мешочки для метания; шапочки и маски для подвижных игр; карточки для выполнения корригирующей ходьбы; картотеки ОРУ, подвижных игр, физминуток, речевок, корригирующих упражнений, др.
Центр речевого развития	наборы предметных и сюжетных картинок для составления рассказов и рассматривания; дидактические игры по развитию речи; картотека словесных игр; картотека пальчиковых игр;
Центр музыкально-театрализованной деятельности	металлофон; шумовые музыкальные инструменты; колокольчики; музыкальный молоточек; барабаны; бубны; магнитофон; микрофоны игрушечные ; театр разных

	ширма настольная; элементы костюмов (уголок ряженья)
Центр конструирования	напольный строитель; настольный деревянный строитель; конструктор с разным способом соединения игрушки для обыгрывания построек
Центр сюжетно-ролевой игры	игровой модуль «Дом»: стол, стулья, трюмо, диван, кровать, постельные принадлежности, куклы, одежда для кукол, коляски, пианино, утюг, гладильная доска, телефон, компьютер, предметы - заместители; игровой модуль «Кухня»: кухонный шкаф, плита, стол, стулья, посуда столовая и чайная, фартуки, косынки, полотенца, прихватки, набор «Продукты», предметы - заместители; игровой модуль «Дорожное движение. Путешествие»: жезл регулировщика, фуражка, накидка ДПС, рули, штурвал, воротники моряков, бескозырки, компас, набор «Аптечка», набор «Посуда», предметы - заместители; игровой модуль «Больница»: набор «Аптечка», халаты врача, чемоданчик врача игровой модуль «Парикмахерская»: зеркало, накидки, расчески, ножницы, фен игровой модуль «Магазин»: накидки продавцов, весы, кассовый аппарат, чеки, деньги, сумки, наборы «Продукты», «Фрукты - овощи», предметы - заместители; игровой модуль «Театр»: костюмы из уголка ряженья, декорации, предметы - заместители; игровой модуль «Строители. Мастерская»: каски, набор инструментов, различные виды конструкторов, предметы - заместители;
Центр экспериментирования	экспериментирования - наборы деревянных, металлических, резиновых, пластмассовых предметов, природного материала (шишки, перышки, др.); - лупы (стаканчик- увеличитель)

3.7.Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Основная задача педагогов - не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому помимо натуральных вещей многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные. Работая по данной программе, будет более эффективной при создании в детском саду развивающей предметно - пространственной среды, которая включает в себя:
Уголки народного декоративно - прикладного искусства;
Мини- музеи русского народного быта «Русская изба»;
Картотека русских народных игр по всем возрастам (3 - 7 лет);

Насыщаемость развивающей предметно - пространственной среды:

Таблица 22

Помещение	**Дидактические и технические средства**
Групповые комнаты	- уголки народного декоративно - прикладного творчества; - картотеки дидактических игр; - книги сказок; - сборники потешек, загадок; - аудиозаписи (колыбельные песни, сказки); - картотеки русских народных игр. -коллекционирование народных игрушек; -мини-музеи.
Музыкальный зал	- набор шумовых музыкальных инструментов; - ложки деревянные; - свистульки.
Мини-музеи русского народного быта «Русская изба»	- макет русской печи; - лавки деревянные; - стол; - люлька (зыбка); - полочки с посудой; - предметы быта (прялка, утюг, кочерга, скалка, ухват); - предметы рукоделия; - русские народные костюмы детские (кокошники, сарафаны, рубахи).

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №185» общеразвивающего вида (далее - Программа) обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее - ДОО).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерстваобразования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Устав ДОУ.

Срок реализации Программы - на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду (до прекращения образовательных отношений).

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском; во всех возрастных группах (с первой младшей по подготовительную).

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Профессионально-педагогическая деятельность осуществляется на основе индивидуального подхода к воспитанникам, реализуемого в специфичных для них видах деятельности. Важным основанием в формировании основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы ДОО выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей) воспитанников на всех этапах дошкольного образования, а так же имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

Программа ориентирована на создание оптимальных условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа - документ многогранного развития ребенка-дошкольника в разных видах деятельности. Все содержание психолого-педагогической работы объединено в образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа ДОО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы

разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность»:

- для детей 3-7 лет реализуется по программе «Изобразительная деятельность в детском саду», автор Т.С. Комарова.

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношении

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой- 2-е изд, перераб. и доп.- СП6: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -304 с для воспитанников 3-7 лет: соответствует ФГОС ДО; является частью Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №185»; определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Содержание Образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ «Д/с №185» соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи Программы: для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

В ДОО функционируют 13 групп общеразвивающей направленности, контингент воспитанников от 2 до 7 лет.

Режим работы ДОО: с 7.00 до 19.00, с 12-часовым режимом пребывания воспитанников в ДОО. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной **целью** взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи:

-формирование психолого-педагогических знаний родителей;
-приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
-оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;
-изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских

собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием деятельности ДОО, направленной на всестороннее развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых

мероприятий, тематических мероприятиях, обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности на 2018/2019 учебный год (Обязательная часть)

I. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Методическое обеспечение:

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение	Примечание (изменения, дополнения.)
СЕНТЯБРЬ				
1.	Занятие 1	1.Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.11 №1	
2.	Занятие 2	1. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «*большой», «маленький*». Занятие 2, стр.12.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.12 №2	
3	Занятие 1	1.Продолжать закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур (закрепление). Занятие 1, стр.11.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»,стр.11 №1	
4	Занятие 2	1.Продолжать закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «*большой», «маленький*» (закрепление). Занятие 2, стр.12.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.12 №2	
ОКТЯБРЬ				
5	Занятие 1	1.Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «*один», «много», «мало».*	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.12 №1	
6	Занятие 2	1.Познакомить с составлением группы предметов отдельных предметов и выделение из неё одного предмета, учить понимать слова «*один», «много», «ни одного».*	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.13 №2	
7	Занятие 3	1.Продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.14	

		один предмет из группы, учить отвечать на вопрос *«сколько?».* 2.Познакомить с кругом, учить обследовать его осязательно - двигательным путём.	№3	
8	Занятие 4	1.Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупность словами *«один», «много», «ни одного».* 2.Продолжать различать и называть круг, обследовать его осязательно - двигательным путём и сравнивать круги по величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.15 №4	
НОЯБРЬ				
9	Занятие 1	1.Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «*длинный-короткий», «длиннее- короче».* 2.Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.*	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.16 №1	
10	Занятие 2	1.Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *«много», «один*». 2.Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами длинный- короткий, длиннее- короче.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.17 №2	
11	Занятие 3	1.Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной об-становке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «*много», «один*». 2.Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.18 №3	
12	Занятие 4	1.Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной об-становке, обозначать совокупности словами «много», «один».	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.19 №4	

		2.Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.		
ДЕКАБРЬ				
13	Занятие 1	1.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине*. 2.Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. Занятие 1, стр.19	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.19 №1	
14	Занятие 2	1.Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. 2.Закреплять умение различать круг и квадрат. 3.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами *длинный - короткий, длиннее-короче.*	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.20 №2	
15	Занятие 3	1.Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «*помногу», «поровну*». 2.Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать левую и правую руки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.21 №3	
16	Занятие 4	1.Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «*помногу», «поровну», «столько - сколько».* 2.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.22 №4	
ЯНВАРЬ				
17	Занятие 1	1.Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения. 2.Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.23 №1	
18	Занятие 2	1.Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения	И.А. Помораева, В.А. Позина	

		и приложения, определять результат сравнения словами *«узкий - широкий», «шире - уже»*. 2. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	«ФЭМП», стр.24 №2	
19	Занятие 3	1.Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. 2.Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результат сравнения словами «*помногу», «поровну», «столько - сколько»*. 3. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.26 №3	
20	Занятие 4	1.Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результат сравнения словами «*помногу», «поровну», «столько - сколько».* 2.Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.27 №4	
		ФЕВРАЛЬ		
21	Занятие 1	1.Продолжать учить сравнивать две равные группы способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько.* 2.Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). 3.Упражнять в определении пространственных направлений от себя и различать их словами вверху-внизу.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.28 №1	
22	Занятие 2	1.Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий-низкий, выше-ниже.* 2.Упражнять в определении пространственных направлений от себя. 3.Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько-сколько.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.29 №2	
23	Занятие 3	1.Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте	И.А. Помораева, В.А. Позина	

		способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий-низкий, выше-ниже.* 2.Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько-сколько.*	«ФЭМП», стр.30 №3	
24	Занятие 4	1.Учит сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше-меньше, столько-сколько.* 2.Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий-низкий, выше-ниже.*	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.31 №4	
		МАРТ		
25	Занятие 1	1.Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше-меньше, столько - сколько, поровну.* 2. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.33 №1	
26	Занятие 2	1.Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько-сколько, больше, меньше.* 2.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.34 №2	
27	Занятие 3	1.Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами *столько-сколько, больше-меньше.* 2.Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.35 №3	
	Занятие 4	1.Закреплять способы сравнения	И.А. Помораева,	

28		двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. 2.Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). 3.Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	В.А. Позина «ФЭМП», стр.36 №4	
АПРЕЛЬ				
29	Занятие 1	1.Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.37 №1	
30	Занятие 2	1.Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). 2. Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. 3.Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди-сзади, слева-справа.*	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.38 №2	
31	Занятие 3	1.Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. 2. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами *впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа.* 3.Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.39 №3	
32	Занятие 4	1.Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. 2.Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. занятие 4, стр.40	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.40 №4	
МАЙ				
	Занятие 1	1.Закреплять умение сравнивать	И.А. Помораева,	

33		две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько - сколько, больше - меньше.* 2.Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. 3.Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	В.А. Позина «ФЭМП», стр.41 №1	
34	Занятие 2	1.Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры, круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.42 №2	
35	Занятие 3	1.Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). 2.Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.37 №1	
36	Занятие 4	1.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. 2.Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). 3.Упражнять в различении и назывании геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП», стр.36 №4	
				ИТОГО: 36

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Методическое обеспечение:

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение	Примечание (изменения, дополнения)
		СЕНТЯБРЬ		
1	Транспорт	1.Учить детей определять и различать транспорт, виды	О.В. Дыбина, «Ознакомление с	

		транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.)	предметным и социальным окружением». Тема 1, стр19	
2	Мебель.	1.Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 2, стр.20	
3	Овощи с огорода	1.Формировать умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. 2.Расширение представлений о выращивании овощных культур. 3. Формирование желания участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	Соломенникова О.С «Ознакомление с природой в детском саду». Тема 1, стр.25	
4	Папа, мама, я - семья.	1.Формировать первоначальные представления о семье. 2.Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 3, стр.21	
ОКТЯБРЬ				
5	Одежда.	1.Упражнять детей в умении определять и различать одежду выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 4, стр.23	
6	Меняем воду в аквариуме.	1.Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. 2.Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Соломенникова О.С «Ознакомление с природой в детском саду». Тема 2, стр.26	
7	Кто в домике живёт?	1.Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 6, стр.25	
8	Чудесный мешочек	1.Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным	

			окружением». Тема 5, стр.24	
НОЯБРЬ				
9	Помогите Незнайке	определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 7, стр.26	
10	Теремок.	1.Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 8, стр.27	
11	В гостях у бабушки.	1.Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. 2.Учить правильно обращаться с домашними животными. 3. Формировать заботливое отношение к домашним животным	Соломенникова О.С «Ознакомление с природой в детском саду». Тема 3, стр.29	
12	Варвара-краса, длинная коса.	1.Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все - девочкам заплетает косички, мальчикам делает стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная следит за волосами своих детей - она парикмахер в своем доме. 2.Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 9, стр.28	
ДЕКАБРЬ				
13	Найди предметы рукотворного мира.	1.Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 10, стр.29	
14	Подкорми птиц зимой.	1.Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. 2.Показать детям кормушку для птиц. 3.Формировать желание подкармливать птиц зимой. 4.Расширять представления о зимующих птицах.	Соломенникова О.С «Ознакомление с природой в детском саду». Тема 4, стр.32	
	Хорошо у нас в	тироваться в некоторых по-	О.В. Дыбина,	

15	детском саду	мещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 11, стр.30	
16	Наш зайчонок заболел.	1.Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. 2.Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 12, стр.32	
ЯНВАРЬ				
17	Деревянный брусочек.	1.Познакомить детей к некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 13, стр.34	
18	В январе, в январе много снега во дворе...	1.Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. 2.Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. 3.Обогащать и активизировать словарный запас.	Соломенникова О.С «Ознакомление с природой в детском саду». Тема 5, стр.35	
19	Приключение в комнате.	1.Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). 2. Формировать уважение к маме, желание помогать.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 14, стр.34	
ФЕВРАЛЬ				
20	У меня живет котенок.	1.Продолжать знакомить детей с домашними животными. 2. Формировать умение правильно обращаться с животными. 3.Учить делиться полученными впечатлениями.	Соломенникова О.С «Ознакомление с природой в детском саду». Тема 6, стр.35	Использование цветных иллюстраций.
21	Смешной рисунок.	1.Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 16, стр.37	
	Мой родной	1.Учить детей называть родной	О.В. Дыбина,	

22	город.	город. 2.Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к понимаю того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. 3.Воспитывать любовь к родному городу.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 17, стр.38	
23	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 18, стр.39	
МАРТ				
24	Золотая мама.	со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. 2.Воспитывать уважение к труду мам и бабушек.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 19, стр.40	
25	В гостях у Красной Шапочки	1.Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. 2.Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними различные действия.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Стр.56	Дополнительный материал
26	Уход за комнатным растением.	1.Расширять представления детей о комнатных растениях. 2.Закреплять умение детей поливать растения из лейки. 3.Учить протирать листья растений влажной тряпочкой. 4.Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними	Соломенникова О.С «Ознакомление с природой в детском саду». Тема 7, стр.37	
27	Что мы делаем в детском саду.	1.Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы». 2.Воспитывать уважение к воспитателю и его труду.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 21, стр.42	
АПРЕЛЬ				
28	Тарелочка из глины.	1.Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением».	

			Тема 22, стр.44	
29	Что лучше: бумага или ткань?	ия детей о бумаге и ткани, их свойства и качества; учить устанавливать отношения между материалом, из которого сделан предмет, и способом использования предмета.	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 24, стр.46	
30	Прогулка по весеннему лесу.	1.Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. 2.Расширять представления о лесных растениях и животных. 3.Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Соломенникова О.С «Ознакомление с природой в детском саду». Тема 8, стр.39	
31	Няня моет посуду.	1.продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателя. 2.Учить называть их по имени, отчеству, обращаться на «Вы», показать отношение взрослого к труду. 3.воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	О.В.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 23, стр.45	
МАЙ				
32	Подарки для медвежонка.	1.Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. 2.Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 25, стр.48	
33	Заболели зверюшки – любимые игрушки	1.Дать детям представление о том, что мама дома выступает в роли врача (лечит, ухаживает, утешает). 2.Уточнить названия и назначение медицинских инструментов и приспособлений; воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие.	О.В.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Стр.60	
34	Опиши предмет	1.Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	О.В.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 27, стр.50	

35	Подарок для крокодила Гены.	1.Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. 2.Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Тема 26, стр.49	
36	Экологическая тропа.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	СоломенниковаО.С «Ознакомление с природой в детском саду». Тема 9, стр.42	
				ИТОГО: 36

II. Образовательная область – «Речевое развитие»

Методическое обеспечение:

Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»: Младшая группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Неделя	Тема занятия	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение	Примечание (изменения, дополнения)
		СЕНТЯБРЬ		
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стих-я Саши Чёрного «Приставалка».	1.Вызвать симпатию к сверстникам с помощью рассказа, помочь поверить в то, что каждый из них - замечательный и взрослые его любят.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.28	
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	1.Познакомить со сказкой; учить отвечать на вопросы по содержанию, развивать слуховое восприятие, интерес к художественной литературе.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 2, стр.31	
3	Звуковая культура речи звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	вильном и отчётливом произношении звуков. в речи обобщающие слова.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 3, стр.32	
4	Звуковая культура речи: звук у.	1.Упражнять детей в чёткой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 4, стр.33	

ОКТЯБРЬ				
5	Дидактическая игра «Чья вещь? Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	1.Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. 2. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.36	
6	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Знакомствосо сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). 2.Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 2, стр.38	
7	Звук «О». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	1.Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. 2.Отрабатывать чёткое произношение звука о.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 3, стр.39	
8	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеевой «Осень наступила...».	1.Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 4, стр.40	
9	Дидактическая игра «Чья вещь? Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) (закрепление).	1.Продолжать упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. 2.Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.37	Второй вариант проведения занятия. Рассматривание картины «Шарик улетел»
НОЯБРЬ				
10	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	1.Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. упражнять в образовании слов по аналогии.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.41	

11	Звуковая культура речи: звук «и».	1.Упражнять в чётком и правильном произношении звука «и».	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 2, стр.42	
12	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	1.Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы в-ля, слушать его пояснения. 2.Упражнять в умении вести диалог.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 3, стр.43	
13	Чтение стихотворения из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	1.Познакомить с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 4, стр.46	
ДЕКАБРЬ				
14	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	1.Познакомить со сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы. 2.Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.50	
15	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	1.Помочь вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». 2.Упражнение в произношении слов со звуком э(игра «Эхо»), в определении качеств предмет. на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 2, стр.51	
16	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт», стихотворения А. Босева «Трое».	1.Познакомить с рассказом Л. Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти их собственные впечатления от обильного снегопада. 2.Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое»	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 3, стр.52	
17	Игра- инсценировка «У матрёшки-новоселье».	1.Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 4, стр.53	
ЯНВАРЬ				
18	Чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди».	1.Познакомить со сказкой «Гуси- лебеди», вызвать желание послушать её ещё один раз, поиграть в сказку.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.54	
19	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	1.Продолжать объяснять, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. 2.Учить рассматривать сюжетную	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 2, стр.55	

		картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.		
20	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	1.Упражнять в чётком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. 2. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 3, стр.57	
21	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».	1. Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков *п, пь.* С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.*	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 4, стр.58	
ФЕВРАЛЬ				
22	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	1.Познакомить со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.59	
23	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	1.Упражнять в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах)	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 2, стр.60	
24	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	1.Помочь запомнить стихотворение «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 3, стр.62	
25	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	1.Беседуя о плохом и хорошем совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 4, стр.63	
МАРТ				
26	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение « Очень	1.Познакомить со стихотворением И. Косякова «Всё она». 2.Совершенствовать диалогическую речь	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.64	

	мамочку люблю, потому, что...»			
27	ЗКР: звуки т, п, к. Занятие 2, стр.66.	1.Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить отчётливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 2, стр.66	
28	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	1.Напомнить известные русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». 2. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 3, стр.68	
29	Рассматривание сюжетных картин «Мама на работе». Дидактическое упражнение на звукопроизношение (д/ игра «Что изменилось»).	1.Учить составлять короткий рассказ о маме с помощью воспитателя. 2.Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 4, стр.69	
АПРЕЛЬ				
30	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	1.Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». 2.Учить называть признаки времён года.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.71	
31	ЗКР: звук ф.	1.Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 2, стр.72	
32	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка рябушеч- ка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	1.Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». 2.Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 3, стр.73.	
33	ЗКР: звук с.	1.Отрабатывать чёткое произношение звука с. упражнять детей в умении вести диалог.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 4, стр.75.	

МАЙ				
34	Чтение русской народной сказки «Бычок- чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина	1.Познакомить с русской народной сказкой «Бычок-чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). 2.Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 1, стр.76.	
35	ЗКР: звук з.	1.Упражнять детей в чётком произношении звука з	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 2, стр.77.	
36	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». Литературная викто-рина.	1.Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», Занятие 3, стр.79.	
				ИТОГО: 36

III.Образовательная область – «Художественно – эстетическое развитие»

Методическое обеспечение:

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду:
Младшая группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Рисование

СЕНТЯБРЬ				
Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение	Примечание (изменения, дополнения.)
1	Знакомство с карандашом и бумагой	1.Формирование умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Привлечение внимания детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге; предложения провести пальчиком по нарисованным линиям и конфигурациям. Формирование умения видеть сходство штрихов с	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 1, стр.45	

		предметами. 2. Развитие желания рисовать.		
2	Привяжем к шарикам цветные ниточки	1.Формирование умения правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. 2.Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях образ предмета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 6, стр.48	
3	Идет дождь.	1.Формирование умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. 2.Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. 3.Развитие желания рисовать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 3, стр.46	
4	Красивые лесенки.	1.Формирование у детей умения рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. 2.Продолжение знакомства с цветами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 8, стр.49	
ОКТЯБРЬ				
5	Разноцветный ковёр из листьев	1.Развивать эстетическое восприятие. 2. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки.3. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 11, стр.52	Осеннее дерево
6	Цветные клубочки.	1.Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. Правильно держать карандаш; в процессе	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 12, стр.53	

		рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.		
7	Цветные мыльные пузыри.	1.Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. 2.Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. 3.Развивать восприятие цвета. 4.Закреплять знание цветов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 14, стр.55	
8	Раздувайся, пузырь...	1.Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. 2. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. 3.Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. 4.Развивать образные представления, мышление.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 16, стр.56	
НОЯБРЬ				
9	Красивые воздушные шары.	1.Учить детей рисовать предметы круглой формы. 2.чить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. 3.Развивать интерес к рисованию. 4. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 21, стр.60	
10	Разноцветные обручи	1.Учить детей рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. 2. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. 3. Развивать восприятие цвета. 4.Закреплять знание цветов. 5.Учить	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 24, стр.61	

		рассматривать готовые работы		
11	Нарисуй что-то круглое.	1.Упражнять в рисовании предметов круглой формы. 2.Закреплять умение пользоваться красами, правильно держать кисть. 3.Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 27, стр.63	
12	Рисование по замыслу.	1.Учит детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. 2.Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. 3. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 4. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 20, стр. 59	
13	Красивая игрушка-неваляшка.	1.Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 2. Учить правильным приемам закрашивания красками. 3.Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 38, стр. 71	Второй вариант
14	Деревья на нашем участке.	1.Учить детей создавать в рисовании образ дерева, учить рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно во весь лист. 2. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 34, стр. 68	
15	Елочка.	1.Закреплять умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 36, стр. 70	
16	Знакомство с	1.Познакомить с	Т.С. Комарова	

	дымковскими игрушками. Рисование узоров.	народными дымковскими игрушками. 2.Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. 3.Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 38, стр. 71	
		ЯНВАРЬ		
17	Новогодняя елка с огоньками и шариками.	1.Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки» рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования крупных форм и линий. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. 3.Познакомить с розовым и голубым цветами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 41, стр. 73	
18	Украсим рукавичку - домик.	1Учить создавать сказочный образ. 2. Закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 42, стр. 74	
19	Украсим дымковскую уточку.	омить детей с дымковской игрушкой. элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. 3.Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 44, стр. 75	
		ФЕВРАЛЬ		
20	Мы слепили на прогулке снеговиков.	1.Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. 2.Упражнять в рисовании предметов кругло формы. 3.Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 51, стр. 79	

		вниз или слева направо всем ворсом кисти.		
21	Светит солнышко.	1.Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. 2.Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки. 3.Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. 4. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 53, стр. 81	
22	Самолеты летят.	1.Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. 2.Учить передавать в рисунке образ предмета. 3. Развивать эстетическое восприятие	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 56, стр. 82	
23	Зимний лес (коллективная работа)	1.Учить детей передавать в рисунке картину зимы. 2.Упражнять в рисовании деревьев. 3.Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. 4.Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 58, стр. 83	
МАРТ				
24	Красивые флажки на ниточке.	1.Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. 2.Познакомить с прямоугольной формой. 3.Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 62, стр. 86	
25	Нарисуйте, кто что хочет, красивое.	1.Развивать эстетическое восприятие, учить видеть и выделять красивые предметы, явления. 2.Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирать их	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 65, стр. 89	

		по своему желанию.		
26	Лопаточки для кукол.	вать предметы прямоугольной формы с прямой палочкой, правильно передавать его строение и пропорции. акрашивания в одном направлении.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 62, стр. 87	Вариант 2
27	Книжки-малышки.	1.Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. 2. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. 3. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 67, стр. 90	
		АПРЕЛЬ		
28	Кубики стоят на столе.	1.Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. 2.Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении- сверху вниз, не заходя за контур. 3. Располагать изображения по всему листу бумаги.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 72, стр. 93	
29	Скворечник.	1.Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. 2.Закреплять приемы закрашивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 75, стр. 95	
30	Красивый коврик (коллективная работа).	1.Упражнять детей в рисовании линий разного характера. 2. Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 76, стр. 95	
31	Красивая тележка.	1.Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».	

		прямоугольной и круглой формы. 2. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. 3.Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.	Тема 78, стр. 97	
МАЙ				
32	Картинка о празднике.	1.Продолжать развивать умение на основе полу-ченных впечатлений определять содержание своего рисунка. 2.Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. 3.Упражнять в рисовании красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 82, стр. 100	
33	Одуванчики в траве.	ие передавать в рисунке кра-соту цветущего луга, форму цветов. иемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. ческое восприятие, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 84, стр. 101	
34	Рисование красками по замыслу.	1.Развивать самостоятельность в выборе темы. 2. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 86, стр. 102	
35	Платочек.	1.Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного, непрерывного движения. 2.Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платочка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 88, стр. 103	
36	Красивый коврик	1.Упражнять детей в рисовании линий разного	Т.С. Комарова «Изобразительная	

		характера. 2. Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	деятельность в детском саду». Тема 76, стр. 95	
				ИТОГО: 36

Лепка. Аппликация (*)

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение	Примечание (изменения, дополнения.)
		СЕНТЯБРЬ		
1	Знакомство с глиной, пластилином.	1.Формирование представления о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. 2. Формирование умения класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. 3.Развитие желания лепить.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 2, стр.46	
2	Конфетки для куклы.	1.Формирование умения отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. 2.Закрепление умения работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. 3.Развивать желание лепить.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 4, стр.47	
3*	Большие и маленькие мячи.	1.Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. 2.Закрепление представления о предметах круглой формы, их различии по величине. 3.Формирование умения аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 5, стр.47	
4	Баранки.	1.Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свёртывать пластилиновую палочку в колечко (соединять концы плотно	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 9, стр.51	

		прижимая их друг к другу). 2. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. 3.Развивать образное восприятие.		
5*	Шарики катятся по дорожке.	1.Знакомить детей с предметами круглой формы. 2.Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. 3.Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 10, стр.51	
ОКТЯБРЬ				
6	Колобок.	1.Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. 2.Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. 3.Закреплять умение аккуратно работать с глиной. 4.Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (рот, глаза).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 15, стр.55	
7*	Большие и маленькие яблоки на тарелке.	1. Учить приклеивать круглые предметы . 2.Закреплять представления о различии предметов по величине. 3.Учить применять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность.)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 13, стр.54	
8	Подарок любимому щенку (котенку).	1.Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. 2. Учить детей использовать ранее приобретенные уме-	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 17, стр.57	

		ния и навыки в лепке. 3.Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.		
9*	Ягоды и яблоки лежат на блюдечке.	1.Закреплять знания детей о форме предметов. 2. Учить различать предметы по величине. 3. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. 4.Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 18, стр.57	
НОЯБРЬ				
10	Крендельки.	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по- разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 23, стр.61	
11*	Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	1.Познакомить детей с новой для них формой - квадратом. 2.Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. 3.Учить наклеивать фигуры, чередуя их. 4.Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знания цветов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 25, стр.62	
12	Пряники.	1.Закреплять умение детей лепить шарики. 2.Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. 3.Развивать желание делать что-либо для других.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 26, стр.63	
13*	Разноцветные огоньки в домиках.	Учит детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 22, стр.60	

ДЕКАБРЬ				
14	Лепешки, большие и маленькие.	1.Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки глины от большого куска; раскатывать комочки глины круговыми движениями. 2.Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. 3.Развивать творческие способности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 32, стр.67	
15*	Пирамидка.	1.Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. 2.Закреплять знания цветов. 3.Развивать восприятие цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 35, стр.69	
16	Погремушка	1.Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 33, стр.68	
17*	Наклей, какую хочешь игрушку.	1.Развивать воображение, творчество детей. 2.Закреплять знание о форме и величине. 3.Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 40, стр.72	
18	Башенка.	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 37, стр.71	
ЯНВАРЬ				
19*	Красивая салфеточка.	1.Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 45, стр.76	

		середине каждой стороны - кружки маленькие другого цвета. 2. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.		
20	Мандарины и апельсины.	1. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. 2.Учить лепить предметы разной величины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 43, стр.74	
21*	Снеговик.	1. Закрепить знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. ь изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять детей в акку-ратном наклеивании.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 48, стр.78	
ФЕВРАЛЬ				
22	Воробушки и кот.	1.Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. 2.Развивать воображение и творчество. 3.Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры, в лепке и при восприятии общего результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 52, стр.80	
23*	Узор на круге.	1.Учить детей располагать детей узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой после-довательности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 54, стр.81	
24	Самолеты стоят на аэродроме.	1.Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. 2.Закреплять умение делить комок пластилина на глаз, на две равные части, раскатывать их продольны-ми движениями ладоней и сплющивать между ладонями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 55, стр.82	
МАРТ				

25	Неваляшка.	1.Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. 2.Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. 3. Уточнить представление детей о величине предметов. 4.Закреплять умение лепить аккуратно, вызывать чувство радости.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 63, стр.87	
26*	Флажки.	1.Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму, воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 61, стр.85	
27	Угощение для кукол, мишек, зайчиков.	1.Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. 2.Закреплять правильные приемы работы с пластилином. 3.Развивать воображение, творчество	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 66, стр.89	
28*	Салфетка.	1.Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними. 2.Развивать чувство ритма, закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 68, стр.90	
АПРЕЛЬ				
29	Зайчик.	1.Развивать интерес детей к лепке, знакомым предметам, состоящих из нескольких частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».	

		2.Учить делить комок пластилина на нужное количество частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладоней, при лепке ушей - приемами раскатывания палочек и сплющивания. 3.Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимать их друг к другу.	Тема 71, стр.92	
30*	Скворечник.	1.Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). 2.Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 73, стр.93	
31	Миски трёх медведей.	1.Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. 2. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх, закреплять умение лепить аккуратно	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 77, стр.96	
32*	Домик.	1.Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую по-следовательность; правильно располагать его на листе. 2.Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 90, стр.104	
МАЙ				
33*	Скоро праздник придет.	1.Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам, упражнять в	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 81, стр.100	

		умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. 2.Учить располагать изображение на листе. 3.Развивать эстетическое восприятие.		
34	Угощение для кукол.	1.Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. 2.Закреплять правильные приемы работы с пластилином. 3. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 83, стр.101	
35*	Цыплята на лугу.	1.Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. 2. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 87, стр.103	
36	Утенок.	1.Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). 2.Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. 3.Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Тема 85, стр.102	
				ИТОГО: 36

IV. Образовательная область «Физическое развитие»

Физкультурные занятия на воздухе:

Методическое обеспечение:

Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду

СЕНТЯБРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба в прямом направлении, в колонне по одному. Бег за воспитателем			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1. Бег 10 м. 2. Ходьба по гимнастической Скамье(длина 3 м)	1. Метание мешочка вдаль до игрушки (расстояние 2 м). 2. Прыжки на двух ногах на месте	1. Прыжки на двух ногах вокруг столбика 2. Ходьба по ребристой доске (длина 3 м)	1. Полоса препятствий - бег 10 м; подъем по ступеням лестницы; 2.ходьба по гимнастической скамье
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Бегите ко мне»	«По ровненькой дорожке»	«Наседка и цыплята»	«Бегите ко мне»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба и бег за воспитателем	Ходьба за ребенком, в руках у которого мяч	Ходьба по краю площадки	Ходьба - руки в стороны

ОКТЯБРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба и бег по сигналу, с остановкой, выполнением заданий («Заяц», «Аист»). Ходьба друг за другом по кругу			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1. Перепрыгивание через начерченную на земле линию с приземлением на согнутые ноги. 2. Ходьба по гимнастической скамейке - руки в стороны	1. Ходьба между двумя параллель-ными линиями (ширина 20 см). 2. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической стенки	1. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 2. Бросок мяча в коробку, стоящую на земле	1.Перепрыгивание через две параллельные линии (расстояние 30 см). 2. Ходьба «змейкой» между снарядами
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Птички и птенчики»	«Поймай комара»	«Попади в круг»	«Бегите ко мне»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба с расслабленными руками	Бег врассыпную	Ходьба за ребенком, в руках у которого	Ходьба в спокойном темпе

			игрушка	

НОЯБРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнить задание («Бабочка», «Лягушки», «Зайчики»), В чередовании бег и ходьба			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1.Прыжки на двух ногах из круга в круг (круги нарисованы на земле). 2.Ходьба по ребристой доске	1.Ходьба между 2 линиями (расстояние 20 см). 2.Прыжки на 2 ногах с продвиже-нием вперед (расстояние 1,5 м)	1.Бег 30 м. 2.Проход под дугами, не задевая их	1.Подъем на 2 ступени гимнастической лестницы. 2.Ходьба «Змейкой»
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Мыши и кот»	«Воробушки и кот»	«Мыши в кладовой	«Бегите ко мне»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба с подниманием рук вверх	Ходьба по краю площадки	Ходьба врассыпную	Бег с расслабленными руками

ДЕКАБРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба и бег врассыпную, по кругу, между снарядами. Построение в шеренгу. Ходьба и бег с чередованием. Ходьба и бег в противоположные стороны			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1.Прыжки с гимнастической скамейки с мягким приземлением на землю. 2.Ходьба по ограниченной площади (скамейке), руки свободно балансируют	1.Прыжки на двух ногах из круга в круг. 2.Ходьба по скамейке со спрыгиванием в конце	1.Прыжки на двух ногах через 4 нарисованные линии (расстояние 30 см). 2.Проход под дугами, не задев их	1.Прыжки на двух ногах с продвиже-нием вперед (2 м). 2.Скольжение по ледяной дорожке
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Бегите к флажку»	«Кролики»	«Кто бросит дальше мешочек»	«Кто бросит дальше снежок»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба за одним ребенком, в руках у которого игрушка	Бег с расслабленными руками	Ходьба по разным грунтам	Ходьба по извилистой дорожке

ЯНВАРЬ

Этапы занятия		2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Построение в колонну. Перестроение в круг. Ходьба и бег в чередовании по команде			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ		1. Ходьба, утрамбовывая снег. 2. Метание снежков в коробку, стоящую на санках	1. Ходьба с перешагиванием через снежные валики (высота 15 см). 2. Игровое упражнение «Добеги до снежка»	1. Прыжки через снежный ров (ширина 30 см). 2. Прокатывание снежного кома
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ		«Найди свой цвет»	«Мыши в кладовой	«Попади в круг»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		Ходьба семенящим шагом	Ходьба скользящим шагом	Ходьба с высоким подниманием коленей

ФЕВРАЛЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий. Бег врассыпную, ходьба и бег по кругу			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1.Ходьба с перешагиванием через линии. 2.Спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги	1.Метание снежков «Кто дальше». 2.Прыжки на снежный вал (высота 20 см) и с него двумя ногами	1.Катание друг друга на санках. 2.Прокатывание снежных комьев по снегу	1.Ходьба по гимнастической скамье, руки на поясе. 2.Запрыгивание на возвышенность (20 см)
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Трамвай»	«С кочки на кочку»	«Сбей кеглю снежком	«Мыши в кладовой»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Бег врассыпную	Ходьба по утрамбованному снегу	Ходьба с расслабленными руками	Ходьба семенящим шагом

МАРТ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Построение в шеренгу, колонну по одному, перестроение в пары, ходьба парами, бег врассыпную. Ходьба и бег по кругу, ходьба и бег врассыпную			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через линии. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки за спиной	1.Ходьба с перешагиванием через линии. 2.Ходьба по гимнастической скамье, мягкое спрыгивание в конце	1.Броски и ловля мяча в парах. 2.Прыжки с продвижением вперед	1.Бросание и ловля мяча после удара о землю. 2.Проход под дугами, не задевая их
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Поезд»	«Береги предмет»	«Кто где кричит»	«Найди свой цвет»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба «змейкой»	Бег врассыпную	Ходьба с изменением направления	Бег семенящим шагом

АПРЕЛЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя, ходьба с высоким подниманием коленей. Ходьба и бег по кругу, ходьба приставным шагом			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1.Ходьба по гимнастической скамье, спрыгивание на полусогнутые ноги. 2.Метание мяча в цель	1.Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками. 2.Запрыгивание двумя ногами на возвышенность (15 см)	1.Влезание на наклонную лесенку. 2.Метание мешочка от плеча	1.Прыжки в длину с места. 2.Бросание и ловля большого мяча в парах
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Лохматый пес»	«С кочки на кочку»	«Найди, что спрятано»	«Найди свой цвет»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба по линии (равновесие)	Ходьба с расслабленными руками	Ходьба по извилистой дорожке	Бег врассыпную

МАЙ

Этапы занятия	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
ВВОДНАЯ	Ходьба и бег по кругу, по сигналу, с выполнением заданий. Ходьба с перешагиванием через линии			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1.Перепрыгивание через начерченные на земле линии. 2.Бег 30 м	1.Прыжки в длину с места. 2.Подъем на 2-3 ступени гимнастической лестницы	1.Метание мешочка вдаль снизу вверх. 2.Прыжки между кеглями	1.Влезание на наклонную стенку. 2.Проход под дугами, не касаясь их
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Птички в гнездышках	«Трамвай»	«Кто где кричит»	«Птички в гнездышках
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба в колонне	Бег семенящим шагом	Ходьба по разным грунтам	Ходьба - руки за спиной

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перспективное планирование образовательной деятельности (Часть, формируемая участниками образовательных отношении)

Реализация парциальной программы:
Князева О. Л., Маханева М. Д.
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб, и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2016. С. 28-44

Реализация парциальной программы осуществляется в течение учебного года (сентябрь-май) в процессе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой
2	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями
3	«Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом детского сада
4	«Репка»	Знакомство со сказкой «Репка»
5	«Чудесный сундучок».	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах
6	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» — котом Васькой. Заучивание потешки «Как; у нашего кота»
7	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке
8	«Девочка и лиса»	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу).
9	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Знакомство детей с рукомойником Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»
10	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»	Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных

11	«Идет коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы» — козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»
12	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
13	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой
14	«Колобок»	Знакомство со сказкой «Колобок»
15	«Уж ты, зимушка-зима»	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
16	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде
17	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством
18	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»
19	«Гость на гость — хозяйке радость»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды
20	«Три медведя»	Знакомство со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя»
21	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»
22	Хозяйкины помощники.	Знакомство детей с предметами обихода — коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской
23	«Половичку курочка веничком метет»	Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была»
24	«Масленица дорогая — наша гостьюшка	Знакомство детей с Масленицей
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»

26	«Приди, весна, с радостью»	Разучивание заклички «Весна, весна красная!»
27	«Петушок-золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем — Петушком Разучивание потешки о петушке.
28	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»
29	«Трень-брень, гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом — гуслями
30	«Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»
31	. «Петушок с семьей»	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К. Д. Ушинского «Петушок с семьей»
32	«Курочка Ряба»	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»
33	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко
34	«Сорока-белобока кашу варила»	Знакомство с предметом обихода — глиняным горшком
35	«Кто в тереме живет?»	Знакомство со сказкой «Теремок»
36	Прощание с «избой»	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени