Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 185 «Юбилейный» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Д/с №185»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Д/с №185»
от 30.08.2019 № 108- осн.
О.А. Ховалкина

Рабочая программа
образовательной деятельности
воспитателей 1 младшей группы №3
МБДОУ «Д/с №185»
на 2019/2020 учебный год

Разработчики:
Лапердина Т.М.,
Дорохова О.В.,
Губанова О. А.

Барнаул
2019

Содержание

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Стр.
	1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	**3**
1.2.	Цели и задачи реализации Программы (Обязательная часть)	**4**
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы (Обязательная часть)	**6**
1.4.	Значимые для разработки Программы характеристики: -особенности развития детей 2-3 лет	**7**
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы: Обязательная часть. Целевые ориентиры Программы	**7**
	2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям:	**13**
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть)	**14**
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» (Обязательная часть)	**14**
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть)	**15**
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Обязательная часть)	**15**
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» (Обязательная часть)	**16**
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных интересов и потребностей. Обязательная часть.	**17**
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**18**
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	**20**
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Обязательная часть)	**20**
	3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	**23**
3.2.	Методическое обеспечение Программы (учебно-методический комплект)	**25**
3.3.	Режим дня воспитанников 2-3 лет	**26**
3.4.	Проектирование образовательной деятельности. Учебный план	**27**
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	**30**
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (Обязательная часть)	**30**
	4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	**35**
	Лист внесения изменений и дополнений	**37**
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Перспективное планирование образовательной деятельности (Обязательная часть)	**39**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности (далее- Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №185 «Юбилейный» в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Программа является документом, регламентирующим образовательную деятельность воспитанников 2-3 лет; обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие детей.

Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Профессионально - педагогическая деятельность осуществляется на основе индивидуального подхода к воспитанникам, реализуемого в специфичных для них видах деятельности. Важным основанием формирования Программы выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание оптимальных условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа - документ многогранного развития воспитанника в разных видах деятельности.

Все содержание психолого-педагогической работы объединено в образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Лицензия ДОО на образовательную деятельность;

Устав ДОО.

Срок реализации Программы 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.
Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В содержание разделов Программы могут быть внесены коррективы при изменении: нормативной базы, обосновывающей разработку Программы; условий реализации Программы (кадровые условия, материально - техническое обеспечение, организация предметно пространственной среды); при введении новых программ и технологий.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей 2-7 лет «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (для детей с 2 до 3 лет).

Раздел «Художественно-эстетическое развитие» для детей 2-3 лет реализуется по программе Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2014 (для детей с 2 до 3 лет

1.2. Цели и задачи реализации Программы
Обязательная часть

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи Программы: для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их

интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.М. Программа по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет «Ладушки» (для детей 2-3 лет).

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально - художественной деятельности.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;

- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2014 (для детей 2-3 лет)

Цель: формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- обогащение художественных впечатлений, развитие этических эмоций, создание игровых ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное

расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и др.);

- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между различными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих

проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы Обязательная часть

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. - с. 11-13.

Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет «Ладушки» (для детей 2-3 лет):

Принципы и подходы:

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;
- принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы

ни сделал ребенок - все хорошо;

- принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2014 (для детей 2-3 лет):

- принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания;
- принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности:

постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

1.4.Значимые для разработки Программы характеристики, особенности развития детей 2-3 лет

Возрастные особенности развития детей :

/ Программа дошкольного образования «От рождения до школы».

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 / с.33-34

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Обязательная часть.

Целевые ориентиры Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действие с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и другие) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре;

владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов

и игрушек;
стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прочие).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
проявляет ответственность за начатое дело;
ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; открыт новому, то

есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях; имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу; соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших, имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения программы.
Обязательная часть.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Знает членов своей семьи.
Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.
Самостоятельно моет руки перед едой, вытирает лицо и руки личным полотенцем.
Умеет правильно держать ложку.
Умеет правильно раздеваться и одеваться в определенном порядке.
Знает понятия «можно», «нельзя», «опасно».
Имеет представление о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой.
Имеет первичное представление о машинах, улице, дороге.
Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Образовательная область «Познавательное развитие»
(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Ознакомление с предметным окружением:

Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства);
Называет цвет, величину предмета, материала, из которого они сделаны; сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству;
Называет свойства предмета (большой, маленький, мягкий, пушистый);

Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.
Ознакомление с социальным миром:
Проявляет интерес к труду близких взрослых, называет некоторые трудовые действия;
Имеет первичные представления о названии города, в котором живет.
Формирование элементарных математических представлений:
Количество: Различает количество предметов (один - много).
Величина:
Обозначает в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).
Форма:
Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве:
Освоил окружающее пространств (помещения группы и участка детского сада); Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении

Образовательная область «Речевое развитие»
(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки.
Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).
Умеет воспроизводить звукоподражания слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Умеет пользоваться высотой и силой голоса.
Умеет отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные («Когда?», «Какой?»).
Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность (Обязательная часть):

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2014 (для детей 2-3 лет):

В рисовании:
Видит «след», оставленный на бумаге карандашом и фломастером, понимает, что это образ реального предмета.
Правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге; Знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы.
Освоил правила пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски; Видит границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске, контуры силуэтного рисунка, раскрашивает в пределах

этих границ.
Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
Ставит отпечатки тыльной стороной пальцев, большим пальцем, боковой стороной кулачка.
Наносит отпечаток ладошки на лист бумаги.
Рисует тампоном точки, линии, круги, закрашивает размашистыми мазками изображения простых крупных предметов.
Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), рисует спиральки, круги.
Замыкает линии в формы: округлые и прямоугольные.

В лепке:

Знаком со свойствами пластических материалов.
Освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша).
Видит основные формы предметов, выделяет характерные признаки. Сравнивает похожие по форме предметы.
Создает простейшие формы: раскатывает цилиндр(колбаску), шар (колобок). Видоизменяет формы (шар сплющивает в диск, цилиндр - пластину). Объединяет две вылепленные формы в один предмет.
Пользуется стекой для украшения вылепленных форм-процарапывание узоров на дисках и пластинах.

Конструктивно-модельная деятельность (Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Имеет представление о настольном и напольном строительном материале (кубик, кирпичик, пластина, трехгранная призма).
Умеет сооружать элементарные постройки по образцу;
Пользуется дополнительными сюжетными игрушками соразмерными масштабам построек.
Совместно со взрослым умеет конструировать башенки, домики, машины. По окончании игры убирает все на место.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность (Обязательная часть)

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Музыкально-ритмические движения:

- эмоционально отзываются на музыку;
- развит музыкальный слух;
- ходит, бегает, прыгает;
- знаком с элементами плясовых движений;

- соотносит движения с музыкой;
- развиты элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма:
- слышит начало и окончание звучания музыки;
- марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры:
- выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
- координирует движения пальцев, кисти руки;
- соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки:
- эмоционально отзывается на музыку;
- сформированы представления об окружающем мире;
- расширен словарный запас.

Подпевание:
- активно подпевает;
- эмоционально отзывается на музыку различного характера;
- выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры:
- активен в играх, плясках;
- чувствует ритм;
- проявляет элементарные плясовые навыки;
- координирует движения.

Образовательная область «Физическое развитие»
(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни:
- ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);
- имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги
- стоять, прыгать, бегать, ходить, голова - думать, запоминать.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:
- сформирована привычка (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- способен с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития:

- развит интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- способен сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- способен ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть бросать, катать); прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, с места, отталкиваясь двумя ногами. Начальные представления о некоторых видах спорта: сформирован интерес и любовь к спорту, начальные представления о некоторых видах спорта. Подвижные игры:

-развито желание играть вместе с воспитанниками в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

-способен играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание);

- умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет) отражено в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017

- социально-коммуникативное развитие – с 67,71,74,77,82
- речевое развитие -с 14-116,122
- физическое развитие –с 155,158
- познавательное развитие –с 85-88,93,100,102,109
- художественно-эстетическое развитие –с 126,130,143,146,151

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть Программы

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группах дошкольного возраста отражено в основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., пераб.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2017.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:
с 67-68

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):
с 71

Ребенок в семье и сообществе:
с 74

Формирование позитивных установок к труду и творчеству: с 77

Формирование основ безопасности:
с 82

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обязательная часть Программы

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в группах дошкольного возраста отражено в основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., пераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

с 87

Формирование элементарных математических представлений:

с 93

Ознакомление с предметным окружением:

с 100

Ознакомление с миром природы:

с 102

Ознакомление с социальным миром:

с 109

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие, включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание отражено в Основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., пераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017:

Развитие речи:

с 114

Приобщение к художественной литературе

с 122

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Обязательная часть

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» отражено в основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017:

Приобщение к искусству:

с 126

Конструктивно-модельная деятельность

с 143

Изобразительная деятельность**:**

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014 (для детей с 2 до 3 лет

с 11-82

Музыкальная деятельность

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2-7 лет, под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой реализуется по методическому пособию: «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) для детей 2-3 лет 170 с

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» отражено в основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

с 155

- Физическая культура:

с 158

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть Программы

Психолого- педагогические условия реализации программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб .-М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ,2017:

Особенности общей организации образовательного пространства: с 164

- Роль педагога в организации психолого-педагогических условий :
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка - с 165
- формирование доброжелательных, внимательных отношений- с 166
- развитие самостоятельности – с 166
- создание условий для развития свободной игровой деятельности – с 168
- создание условий для развития познавательной деятельности – с 168
- создание условий для самовыражения средствами искусства - 170
- создание условий для физического развития - 171

Образовательный процесс в ДОО предусматривает решение программных образовательных задач через следующие формы организации деятельности в соответствии с образовательными областями и возрастом воспитанников.

Возраст воспитанников	Форма реализации Программы
2-3 года	*Социально-коммуникативное развитие» :* -игровое упражнение - индивидуальная игра моделирование совместная с педагогом игра -совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) -рассказывание беседа наблюдение рассматривание игровая ситуация праздник. *«Познавательное развитие»:* -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -конструктивно-модельная деятельность - развивающая игра -ситуативный разговор -рассказ, беседа - интегративная деятельность *«Речевое развитие»* -рассматривание игровая ситуация -дидактическая игра ситуация общения беседа -интегративная деятельность -хороводная игра с пением -рассказывание, чтение -обсуждение, рассказ -игра *«Художественно-эстетическое развитие»* -рассматривание эстетически привлекательных предметов игра - организация выставок

	-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактическая игра -разучивание музыкальных игр и движений -совместное пение *«Физическое развитие»:* -подвижная игра -утренняя гимнастика -гимнастика после дневного сна -физкультминутки -интегративная деятельность -упражнения -ситуативный разговор -беседа, рассказ -чтение

2.3 .ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Образовательная деятельность

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов

разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В ДОУ организуются музыкальные и литературные, театрализованные, физкультурные досуги.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

Взрослым необходимо тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной **целью** взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

• ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

• ознакомление родителей с содержанием деятельности ДОО, направленной на всестороннее развитие ребенка;

• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, тематических мероприятиях и др.;

• обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Успешность в обеспечении развития дошкольников в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами КГБУЗ «Детская поликлиника №7 г. Барнаула», и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье: • зоны физической активности; • закаливающие процедуры; • оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 7.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 9. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью

	знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 10. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: • чему мы научимся (чему научились); • наши достижения; • познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО; • выставки продуктов детской (рисунки, поделки) • повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни. 8.Создание в группе тематических выставок, конкурсов при участии родителей
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: • Чему мы научимся (чему научились) • Наши достижения • Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО • Аудиозаписи детской речи • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. • Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Совместные досуги, праздники 5. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно художественная литература, энциклопедии). 6. Оформление материала на сайте
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через

	оформление папок - передвижек, презентаций. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 7. Повышение правовой культуры родителей. 8. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
Художественно-эстетическое развитие	1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек 3. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, сайт, альбомы семейного воспитания и др.). 4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 5. Проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей. 6. Организация совместных посиделок.

Ещё одной формой сотрудничества с родителями является официальный сайт ДОУ. Наличие у детского сада официального сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, проводимых мероприятиях, новостях. Кроме этого сайт детского сада становится для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц сайта родители получают информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия позволяют:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой возрастной группы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей

социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом;
- индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Помещения, используемые для организованной образовательной деятельности, игр, реализации проектов: игровая комната, спальня, музыкальный, спортивный залы.

Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя:

- оборудование (оснащение);
- учебно-методический комплект.

Перечень оборудования (оснащения):

Вид помещения	Оснащение
Групповая комната, спальня	Документация Нормативные документы видео, аудио фонд; демонстрационный, раздаточный материал для занятий; Мебель детская (столы, стулья, кровати, кабинки для раздевания, полотенечницы и др.) Мебель игровая Муз. центр, цветомузыкальная система Игровое оборудование Кухонные и столовые принадлежности Ковровые изделия Постельные принадлежности Шторы Спортивное оборудование Мольберт

	Ростомер Бактерицидная лампа
Прогулочная площадка	Участок огорожен металлическим забором с калиткой. На детской площадке имеется игровое, функциональное, (песочница, горка, заборчики, стол, скамьи) и спортивное оборудование. Территорию площадки украшают вазоны для цветов и цветочных композиций, клумба.

3.2. Методическое обеспечение к Программе (учебно-методический комплект)

	Методические пособия
	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 352с. Основная образовательная программа дошкольного образования и краткие методические рекомендации «От рождения до школы» для детей 2-3 лет/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:	
Игровая деятельность (сюжетно-ролевая)	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (2-3 года). Теплюк С.Н. Игры и занятия на прогулке (2-4 года) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2016, 78 с
Формирование основ безопасности	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: (2-3 года).
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Ефанова З.А. Познание предметного мира (2-3 года)
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года).
Образовательная область «Речевое развитие»	
Развитие речи	Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. В.В. Гербова - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.
Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года).
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Изобразительная деятельность	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2014, автор И.А. Лыкова. М :
Музыкальная деятельность	Праздник каждый день - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015. ; 2 диска
Образовательная область «Физическое развитие»	

	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Федорова С.Ю.- М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова .- М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 144с.

Наглядно-дидактические пособия:

Театр настроений
Как избежать неприятностей
Зоопарк настроений
Демонстрационный материал: Правила безопасности.
Соблюдай правила дорожного движения
Демонстрационный материал «Хорошо-плохо»
Уроки доброты
Уроки вежливости
Этикет для малышей
Плакаты по дорожному движению
Культурно-гигиенические и трудовые навыки (2-7)
Домашние животные
Окружающий мир. Весна (дид. материал)
Окружающий мир. Зима (дид. материал)
Наглядно-тематический уголок: Осень
Наглядно-тематический уголок: Зима
Наглядно-тематический уголок: Весна
Развитие речи в детском саду 2-3 лет Гербова В.В.
Правильно или неправильно (2-4 года)
Развитие речи (2-4 год)

3.3. РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

-рабочая неделя - пятидневная;

-длительность работы детского сада - 12 часов;

-ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном

учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

3. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня

Режим дня воспитанников 2-3 лет

№	Мероприятия	Время проведения
1.	Прием, осмотр детей, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00 - 8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
3.	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 - 8.30
4.	Игры.Подготовка к занятиям	8.30 - 8.50
5.	Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.10 (1 подгр) 9.10 - 9.20 (2 подгр)
6.	Подготовка к прогулке. Прогулка	9.20 - 11.30
7.	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.30 - 11.50
8.	Обед	11.50- 12.20
9.	Подготовка к дневному сну Дневной сон	12.20 - 15.00
10.	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
11.	Полдник	15.15 - 15.25
12.	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25 - 15.45
13.	Организованная образовательная деятельность	15.45-15.55 (1подгр) 15.55-16.05(2 подгр)
14.	Игры, индивидуальная работа	16.05- 16.15
15.	Подготовка к прогулке. Прогулка	16.15 - 17.25
16.	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	17.25 - 17.40
17.	Ужин.	17.40 - 18.00
18.	Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.00 - 19.00

3.4. Проектирование образовательного процесса. Учебный план

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей

и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4

Календарный учебный график

1. Режим работы МБДОУ «Д/с №185»	
Время работы группы	12 часов: 7.00 - 19.00
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)
2.Продолжительность учебного года	
Учебный год	01.09.2018 - 31.05.2019 (36 недель без учета каникулярного времени)
3.Каникулярное время	
Зимние каникулы	01.01.2020 - 08.01.2020
Летние каникулы	01.06.2020 - 31.08.2020 (летний оздоровительный период)

4.Продолжительность занятий (условный час)

_____ 1 мл.гр. (2-3 года) не более 10 минут_____

_____ 1 мл.гр. (2-3 года) 11/396 зан _____

_____ 1 мл.гр. (2-3 года)1 час 50 мин._____

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность: (ООД)

Базовый вид деятельности	**Периодичность (в неделю/год)**
Физическая культура в помещении	2/72
Физическая культура на воздухе	1/36
Ознакомление с окружающим миром	1/36
ФЭМП	1/36
Развитие речи	2/72
Рисование	1/36
Лепка	1/36
Аппликация	0
Музыка	2/72

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности:

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Оздоровительная работа

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Форма организации организованной образовательной деятельности для детей 2 - 3 лет: подгрупповая.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда).

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит перспективно-календарное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ в соответствии с годовым планом работы ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение

единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Для группы дано перспективное планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Цели и задачи:

-Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

-Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

-Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

-Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

-Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

3.6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных и половых особенностей детей.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная

деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в т.ч. психологической.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим Сан П и Н.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Перечень оборудования и материалов, имеющихся в группе:

Направление развития	Оснащение
Ознакомление, расширение впечатлений о предметах,	Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы.

обладающих различными свойствами, возможностями превращений.	Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.
Основы музыкального развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций звучаниями различных инструментов.	Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.). Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука
Развитие основ театрализованной деятельности	Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры. Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки.
Развитие мелкой моторики	Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов
Развитие основ изобразительной деятельности	Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин.
Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой.	Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные). Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п. Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер.
Развитие двигательной деятельности	Г орка со ступенями и пологим спуском. Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров.
Развитие сенсорных	Предметы геометрических форм, различной величины,

способностей. Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию.	цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой.
Развитие представлений о природе	Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); аквариум с рыбками, фигурки животный приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных.
Развитие конструктивной деятельности	Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый)
Формирование представлений о себе и окружающих	Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.)

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа образовательной деятельности (далее- Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №185 «Юбилейный»; является документом, регламентирующим образовательную деятельность воспитанников 2-3 лет; обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие детей.

Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Профессионально - педагогическая деятельность осуществляется на основе индивидуального подхода к воспитанникам, реализуемого в специфичных для них видах деятельности. Важным основанием формирования Программы 1 младшей группы выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание оптимальных условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа - документ многогранного развития воспитанника в разных видах деятельности.

Все содержание психолого-педагогической работы объединено в образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Лицензия ДОО на образовательную деятельность;

Устав ДОО.

Срок реализации Программы 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, которые отражаются в обязательной части.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2017.

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей 2-7 лет «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (для детей с 2 до 3 лет).

Раздел «Художественно-эстетическое развитие» для детей 2-3 лет реализуется по программе Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2014 (для детей с 2 до 3 лет)

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Приложением Программы является перспективный план организованной образовательной деятельности воспитанников 2-3 лет.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа

Приложение
к рабочей Программе

Перспективный план
ООД для воспитанников 2-3 лет
(Обязательная часть)

I. Образовательная область:
«Познавательное развитие»

1.1.ФЭМП

Методическое обеспечение:
-Помораева И.А., Позина В.А.
Формирование элементарных математических представлений: (2-3 года)

№ занятия	Наименование, тема мероприятия	Образовательные задачи	Методическое пособие (автор, наименов.,стр,)
№1	Игра с мячом	Развитие предметных действий.	И. А. Помораева В. А. Позина «ФЭМП» стр.10
№2	Игра с мячом (повторение)	Развитие предметных действий	Стр.10
№3	Игра «Палочка – игралочка»	Развитие предметных действий	Стр.10
№4	Игра «Палочка – игралочка» (повторение)	Развитие предметных действий	Стр.10
№5	Кубик и шарик	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Стр.11
№6	Игровое упражнение «Спрячь кубик спрячь шарик»	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Стр.12
№7	Кирпичик и шарик	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие	И. А. Помораева В. А. Позина «ФЭМП» Стр.12

		постройки.	
№8	Строим стульчики для матрешек	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формировать умения сооружать простейшие постройки.	Стр.13
№9	Кубик и шарик (повторение)	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Стр. 11
№10	Кубик, шарик, кирпичик	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий	Стр.14
№11	Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку»	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Стр.15
№12	Игровое упражнение «Хоровод матрешек»	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	Стр.15
№13	Игровая ситуация «Строим башенки»	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие, маленькие кубики. Формирование и умение сооружать простые постройки.	Стр.16
№14	Игровая ситуация «Прокатим шарики по дорожкам»	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их (большой шарик, маленький шарик). Совершенствование предметных действий	И. А. Помораева В. А. Позина «ФЭМП» Стр. 17
№15	Игровая ситуация «Игрушки для кукол»	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине	Стр.18
№16	Много - один	Развитие умения формировать группы однородных	Стр.19

		предметов, различать количество предметов: много – один.	
№17	Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много.	Стр.19
№18	Игровая ситуация «Играем с флажками»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множеством числе.	Стр.20
№19	Игровая ситуация «Играем со снежными комочками»	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один – много.	Стр.21
№20	Большой, маленький	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много.	Стр.22
№21	Кубик, шарик	Формирование умения различать предметы по форме и называть их; кубик, шарик Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	И. А. Помораева В. А. Позина «ФЭМП» Стр. 23
№22	Игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их; кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много-много	Стр.24
№23	Игровое упражнение «Игра с мячами»	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных	Стр.25

		действий.	
№24	Игра «Найди пару»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много.	Стр.25
№25	Игровая ситуация «Закати шарик в домик»	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	Стр.26
№26	Игровая ситуация «Строим ворота для шариков»	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	Стр. 27
№27	Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрешки»	Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	И. А. Помораева В. А. Позина «ФЭМП» Стр.28
№28	Игровая ситуация «Построим диванчик для кукол»	Формирования умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирования умения сооружать несложные постройки.	Стр.29
№29	Игровое упражнение «Подарки для ежиков»	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	Стр.30
№30	Игровое упражнение «Где спрятались игрушки»	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь,	Стр.31

		там, тут)	
№31	Путешествие на поезде	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много- мало, много- много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	Стр.32
№32	Много - один	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И. А. Помораева В. А. Позина «ФЭМП» Стр. 33
№33	Много - один (повторение)	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И. А. Помораева В. А. Позина «ФЭМП» Стр.33
№34	Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один-много, много – один, много – много. Развитие предметных действий.	Стр.34
№35	Большой, маленький	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	Стр.35
№36	Игра с мячами (повторение)	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много.	Стр. 25
№37	Игровое упражнение «Где спрятались игрушки»	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия,	И. А. Помораева В. А. Позина «ФЭМП»

	(повторение)	соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	Стр. 31

1.2. Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы

Методическое обеспечение:
-Ефанова З.А. Познание предметного мира (2-3 года)
-Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года)
-Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет.

№ занятия	Наименование, тема мероприятия	Образовательные задачи	Методическое пособие (автор, наименов.,стр,)
№1	Морковка от зайчика.	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 20
№2	Опасные предметы	Сформировать у дошкольника представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, научить соблюдать определенные правила.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.11
№3	Матрешка	Учить называть свойство материала; развивать внимание; мелкую моторику, мышление; ознакомить с понятиями «высоко – низко», «один – много».	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.6
№4	Пирамидка	Цель: Учить складывать пирамидку, сравнивать предметы; развивать мышление; ознакомить с понятиями «тяжелый-легкий», названиями цветов; закрепить понятиями «высоко-низко».	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.9
№5	«Листопад, листопад, листья желтые летят…»	Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 21

		прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	
№6	Опасные ситуации дома	Сформировать у дошкольника представления об опасных для жизни ситуациях, которые встречаются в быту (Открытое окна, балкон, включенная газовая и электроплита и т,д,)	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.13
№7	Мяч	Познакомить с геометрической формой «шар»; учить называть местоположение предмета, используя предлог «в», сравнивать предметы по размеру и цвету; ознакомить с понятиями «быстро-медленно»; развивать мелкую моторику.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.12
№8	Кубики	Ознакомить с геометрической формой куб; учить называть местоположение предмета, используя предлог «на», ознакомить с понятиями «один-много»; развивать мелкую моторику.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.16
№9	Рыбка плывет в воде.	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 23
№10	Один дома	Формировать у ребенка навыки безопасного самостоятельного правильного поведения.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.15
№11	Кукла	Упражнять в употреблении понятий «один-много»; познакомить с предлогом «около»; развивать внимание, мышление, учить слушать литературные произведения, сравнивать предметы.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.19
№12	Машинка	Познакомить с	З.А.Ефанова

		составными частями предмета; учить сравнивать предметы по цвету и размеру; ознакомить с понятиями «один-много»; предлогом «в».	Познание предметного мира. Стр.22
№13	У кормушки	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 24
№14	«Огонь- наш друг, огонь- наш враг»	Познакомить детей с мерами пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасных последствий пожара, научить осторожно обращаться с огнем.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.18
№15	Обобщение темы «Игрушки»	Упражнять в употреблении предлогов «в,на,около», понятие «один-много»; учить сравнивать одинаковые группы предметов; развивать мышление, речь, внимание.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.30
№16	Наземный транспорт	Учить сравнивать предметы, узнавать вид наземного транспорта, его составные части; развивать мышление, речь, внимание. Закрепить умение определять количество, величину, цвет предметов.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.34
№17	Снеговик и елочка	Расширять представление детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 26
№18	Правила поведения при пожаре.	Познакомить детей с правилами поведения при пожаре.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.22
№19	Пароход, лодка, корабль	Учить сравнивать предметы, слушать стихи,	З.А.Ефанова Познание

		называть водный транспорт, его составные части; развивать мелкую моторику рук, конструктивные умения, двигательные навыки.	предметного мира. Стр.40
№20	«Правила безопасного поведения на улицах»	Формировать поведенческую культуру дошкольника.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.40
№21	Самолет, вертолет	Учить называть воздушный транспорт, рассматривать и сравнивать виды транспорта.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.43
№22	Котенок Пушок	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Познакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 27
№23	«Небезопасные зимние забавы»	Учить детей быть осторожными и соблюдать правила поведения на прогулке зимой.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.25
№24	Чайная посуда	Познакомить с названием предмета чайной посуды; учить сравнивать предметы; упражнять в употреблении предлогов, в определении количества предметов (один-много).	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.48
№25	Столовая посуда	Познакомить с названием предмета столовой посуды; учить находить различия между предметами; развивать внимание, мелкую моторику; упражнять в употреблении предлогов.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.52
№26	Петушок и его семейка	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 29
№27	«Как устроен мой организм»	Познакомить детей со строением тела человека.	Белая К.Ю. Формирование

			основ безопасности у дошкольников Стр.30
№28	Одежда	Учить называть предметы верхней одежды, детали одежды, сравнивать их. Развивать умения по словесному указанию педагога находить предметы одежды по названию, цвету, величине, материалу, из которого они изготовлены.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.62
№29	«Опасные насекомые»	Учить различать насекомых по внешнему виду, особенностям их поведения, о правилах поведения взаимодействия с ними.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.49
№30	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко…»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 31
№31	«Дорожные знаки»	Научить ребенка различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр,43
№32	Обувь	Познакомить с названиями видов обуви, и ее составными частями; учить называть цвет, величину предметов, материал с которого они сделаны. Развивать внимание, память, мелкую моторику и речь.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.68
№33	Головные уборы	Познакомить с названиями головных уборов; учить называть цвет, величину предметов, материал с которого они сделаны. Развивать внимание, память, мелкую моторику и речь.	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.71
№34	«Там и тут одуванчики цветут…»	Формировать у детей представление об одуванчике. Учить выделять характерные	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.

		особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Стр. 33
№35	«О правилах поведения в транспорте»	Воспитывать у детей навыки безопасного и культурного поведения в транспорте.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.45
№36	Осенне-весенняя одежда	Учить называть, сравнивать (цвет, величину, материал, из которого сшита или изготовлена) предметы осенне-весенней одежды. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику, память и речь	З.А.Ефанова Познание предметного мира. Стр.78

II. Образовательная область:
«Речевое развитие»

2.1. Развитие речи

Методическое обеспечение:
-Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. В.В.Гербова-М: МОЗАИКА СИНТЕЗ

№ занятия	Наименование, тема мероприятия	Образовательные задачи	Методическое пособие (автор, наименов.,стр,)
№1	Путешествие по территории участка.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» стр.31
№2	Путешествие по территории участка(повторение).	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Стр.31
№3	Путешествие по комнате.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения	Стр.33

		воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговаривать или сделать).	
№4	Путешествие по комнате(повторение).	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговаривать или сделать).	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Стр.33
№5	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.	Стр.33
№6	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий» (повторение).	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.	Стр.33
№7	Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все мамы и малыши; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой.	Стр.34
№8	Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» (повторение).	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все мамы и малыши; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой.	Стр.34
№9	Чтение немецкой народной песенки « Три веселых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говориться в тексте песни.	Стр.37
№10	Дидактическая игра « Поручения». Дидактическое Упр. « Вверх – вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их, помочь детям понять значения вверх – вниз, научить отчетливо, произносить их.	Стр.37
№11	Повторение сказки « Репка».	Напомнить детям сказку « Репка», вызвать желание	В.В. Гербова. «Развитие речи

	Дидактическое Упр. « Кто что ест?», « Скажи А».	рассказывать её вместе с воспитателем, уточнить представления детей о том, какое животное что ест, активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть, учить отчетливо, произносить звук А.	в детском саду» Стр.38
№12	Дидактические Игры « Поручения», « Лошадки».	Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх-спуститься); учить отчетливо, произносить звук И.	Стр.40
№13	Чтение рассказа Л.Н.Толстого « Спала кошка на крыше» Цель: Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков И, А и звукосочетания ИА.	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа.	Стр.41
№14	Чтение рассказа Л.Н.Толстого « Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр.42
№15	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук У). Чтение песенки « Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука У (изолированного и в звукосочетаниях).	Стр.42
№16	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Стр.43
№17	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Стр.46
№18	Дид. Упр. « Ветерок» Чтение стихотворения А.Барто « Кто как	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот.	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском

	кричит»	Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.	саду» Стр.47
№19	Дид. Игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок…»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи, познакомить с народной песенкой Пошел котик на торжок…»	Стр.48
№20	Дид. Упр. и игры с кубиками и кирпичиками	Упражнять детей в различении и назывании цветов, выполнение задания воспитателя, рассчитанных понимание речи и её активизацию.	Стр.49
№21	Чтение сказки « Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой « Козлятки и волк» Вызвать желание поиграть в сказку.	стр.49
№22	Игра – инсценировка « Добрый вечер мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому родному человеку).	Стр.50
№23	Рассматривание сюжетных картин, по выбору воспитателя.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы	Стр.51
№24	Дид. упр. « Выше – ниже», «дальше – ближе»	Упражнять детей в определении места положения объекта и правильном его обозначении, развивать память.	Стр.53
№25	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Стр.56
№26	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Стр.57
№27	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»

		диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза	Стр.58
№28	Дидактическое упражнения на произношение звука ф. дидактическая игра «Далеко - близко»	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью: определять и	Стр.58
№29	Рассматривание иллюстрации В.Сутеева к сказке «Кто сказал «Мяу?»» повторение песенки «пошел котик на торжок…»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок..»	Стр.59
№30	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета. Повторять фразы вслед за воспитателем.	Стр.60
№31	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Стр.61
№32	Дидактические упражнения и игры на произношение звука К. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук К., способствовать развитию слухового аппарата; активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	Стр.64
№33	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Стр.65
№34	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?») Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и	стр.65

		объяснять, что на них изображено.	
№35	Рассказы без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Стр.66
№36	Дидактическая игра: Устроим кукле комнату. Дидактическое упражнения на произношение звуков д, дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели: учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Стр.67
№37	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик…»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать открытки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.	Стр.68
№38	Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Стр.68
№39	Дидактическая игра «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей: угадывать животное по описанию	Стр.69
№40	Повторение материала.	Повторить материал, который вызвал затруднения у детей.	Стр.70
№41	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Цель: познакомить детей со сказкой « Теремок» и песенкой-присказкой.	стр.70
№42	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата	Цель: Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы: упражнять в отчетливом произнесении звука Х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	Стр.71
№43	Чтение потешки «Наша Маша маленькая….», стихотворение С.Капутикян. «Маша	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»

	обедает»	желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С.Капутикян. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Стр.72
№44	Тема: Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Цель: вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении	Стр.73
№45	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно, называть действия, противоположные по значению	Стр.73
№46	Инсценирование сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театральной игре).	Стр.74
№47	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	стр. 74
№48	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	Стр.75
№49	Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя». Дид. игра. «Чья картинка?».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Стр.77
№50	Рассматривание сюжетных картины «Дети играют в кубики»	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском

		высказываться по поводу изображенного	саду» Стр.78
№51	Чтение произведения К.И.Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К.И.Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста	Стр.79
№52	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дид. игра. «Что я делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Стр.80
№53	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	Стр.80
№54	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук. Э, звукоподражание ЭЙ	стр.81
№55	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение Г.Сапгира «Кошка»	Объяснить детям, как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Стр.82
№56	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения	Стр.83
№57	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь»	Стр84
№58	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Стр.84

		сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	
№59	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня…»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней	Стр.85
№60	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского. «Приключения Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что – то новое про симпатичного медвежонка.	Стр.85
№61	Рассматривания картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	стр86
№62	Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий и качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. Показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	Стр.87
№63	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Стр.88
№64	Повторение материала:	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждать к инициативным высказываниям.	Стр.88
№65	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка - ревушка»	Познакомить с произведением А.и П. Барто «Девочка - ревушка». Помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Стр.89
№66	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснение	Стр.90

		воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога.)	
№67	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г.Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	стр.91
№68	Дидактическое упражнения «Так или не так?» чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	Стр.91
№69	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирек»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (безнаглядного сопровождения). С помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	Стр.92
№70	Чтение сказки В.Бианки «Лис и Мышонок».	Познакомить детей с произведением В.Бианки «Лис и Мышонок». Учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Стр.93
№71	Здравствуй, весна!	Совершать путешествие по участку детского сада, чтобы найти предметы весны и поприветствовать ее.	Стр.94
№72	Дидактическое упражнение «Так или не так?».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (безнаглядного сопровождения).	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» стр.92

2.2. Приобщение к художественной литературе

Методическое обеспечение:

-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года)

№ занятия	Наименование, тема мероприятия	Методическое пособие (автор, наименов., стр.)
№1	Колобок	Русская народная сказка в обработке К.Ушинского стр.24
№2	Водичка, водичка	Потешка стр.10
№3	Курочка Ряба	Русская народная сказка в обработке К.Ушинского стр.26

№4	Вышла кисонька на мост	Потешка стр.11
№5	Репка	Русская народная сказка в обработке К.Ушинского стр.27
№6	Раз-два-три-четыре-пять!	Стихотворение З.Н.Александрова стр.29
№7	Козлятки и волк	Русская народная сказка в обработке К.Ушинского стр.52
№8	Игрушки	Стихотворения А.Л.Барто стр.30
№9	Маша и медведь	Русская народная сказка в обработке М.Булатова стр.53
№10	Шаг за шагом	Стихотворение С.А. Баруздин стр.32
№11	Теремок	Русская народная сказка в обработке М.Булатова стр.55
№12	Мы оделись раньше всех	Стихотворение З.Н. Александрова стр.28
№13	Три медведя	Русская народная сказка в обработке Л.Тостого стр.57
№14	Ёлка наряжается	Стихотворение Я.Л. Аким стр.59
№15	Катя в яслях	Стихотворение З.Н.Александрова стр.60
№16	Мишка, мишка, лежебока	Стихотворение В.Д, Берестов стр.62
№17	Киска, киска, киска брысь!	Потешка стр.14
№18	Ёлочка	Стихотворение Р.А. Кудашева стр.68
№19	Желтячок	Рассказ Г.А.Балл стр.89
№20	Сказка о царе Салтане	Сказка А.С. Пушкин стр.76
№21	Лис и мышонок	Сказка В.В. Бианки стр. 90
№22	Путаница	Сказка К.И. Чуковский стр.85
№23	Как Саша и Алёша пришли в детский сад	Рассказ Н.Д.Калинина стр. 90
№24	Зайка серый умывается	Потешки стр. 13
№25	Как у наших у ворот	Потешки стр.13
№26	На нашем дворе	Рассказ Е.И. Чарушин стр. 94
№27	Как лисичка бычка обидела	Эскимосская сказка стр,106
№28	Пирог	Стихотворение П.Н.Воронько стр.111
№29	Горшочек каши	Сказка Братья Гримм стр.108
№30	Я козочка	Литовская потешка стр.104
№31	Два козлика	Сказка К.Д.Ушинского стр.93
№32	Спала кошка на крыше	Рассказ Л.Н.Толстой стр.93
№33	Уж ты котенька -коток	Потешка стр.21
№34	Поглядите-зайка плачет	Стихотворение М.И.Ивенсен стр. 34
№35	Федотка	Стихотворение К.И. Чуковский стр.88
№36	Друзья	Рассказ Янчарский Ч. Стр. 117

III. Образовательная область:
«Художественно-эстетическое развитие»

3.1. Изобразительная деятельность:

Методическое обеспечение:

-И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду». Первая младшая группа.

3.1. Рисование

№ занятия	Наименование, тема мероприятия	Образовательные задачи	Методическое пособие (автор, наименов.,стр,)
№1	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова. Вызывание интереса к книжной графики.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».Стр.18
№2	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	Стр.19
№3	Картинки на песке	Учить детей создавать изображения на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Стр. 22
№4	Картинки на тесте.	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	Стр.23
№5	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья. И создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.27
№6	«Падают, падают листья…»	Учить детей создавать коллективную композицию «листопад». Продолжать знакомить с красками. Освоение пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	Стр.29
№7	Кисточка танцует.	Познакомить детей с кисточкой	Стр.30

		как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе.	
№8	Листочки танцуют.	Освоение техники рисования кисточкой. Рисование осенних листочков – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Стр.31
№9	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Стр.33
№10	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Учить детей рисовать дождь пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Стр.34
№11	Дождик, дождик, веселей!	Учить детей рисовать дождь в виде штрихов ил прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Стр.35
№12	Вот какие ножки у сороконожки!	Учить детей рисовать вертикальные линии. Дорисовывать ножки длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развивать чувство формы и ритма.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.39
№13	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Стр.41
№14	Снежок порхает, кружится.	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	Стр.42
№15	Снежок порхает, кружится. (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по	Стр.43

		своему желанию. Развитие чувства и ритма.	
№16	Праздничная елочка.	Учить детей рисовать праздничную елочку в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	Стр. 46
№17	Вкусные картинки.	Знакомить детей с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок в книжках – раскрасках. Осваивать способ сплошной заливки силуэта. Развивать восприятие.	Стр.51
№18	Колобок покатился по лесной дорожке.	Учить детей рисовать длинную петляющую дорожку фломастером. Освоение линий и цвета как средств художественно-образной выразительности.	Стр.52
№19	Колобок катится по дорожке и пот песенку. (с элементами лепки)	Вызвать интерес к рисованию. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка колобка в форме шара.	Стр.53
№20	Угощайся зайка!	Знакомить детей с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.55
№21	Баранки-калачи.	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Стр.57
№22	Лоскутное одеяло (коллективная композиция).	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Стр.59
№23	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых, горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка.	Стр.60
№24	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему	Стр.41

		желанию.	
№25	Цветок для мамочки.	Вызвать интерес к созданию подарка маме к 8-му марта. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделения серединки и лепестков.	Стр.63
№26	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	Стр.65
№27	Неваляшка танцует.	Создание образов знакомых игрушек. Раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	Стр.67
№28	Солнышко-колоколнышко.	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.69
№29	Ручейки бегут, журчат.	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Стр.70
№30	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостика из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг другу.	Стр.73
№31	Вот какие у нас цыплятки!	Учить детей создавать выразительный образ желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке.	Стр.75
№32	Вот какие у нас флажки	Учить детей самостоятельно рисовать красивые узоры на флажках разной формы. Воспитывать самостоятельность, уверенность. Развивать чувство формы и цвета.	Стр.77
№33	Вот какой у нас салют!	Рисование огней салюта не традиционным приемами (примакивание тампоном,	Стр.79

		тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изодеятельности.	
№34	Вот какие у нас птички!	Знакомить детей с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.	Стр.80
№35	Солнышко-колоколнышко.	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Стр.69
№36	Вот какие у нас цыплятки!	Учить детей создавать выразительный образ желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.75

3.2 Лепка

Методическое обеспечение:

-И. А. Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду». Первая младшая группа.

№ занятия	Наименование, тема мероприятия	Образовательные задачи	Методическое пособие (автор, наименов.,стр,)
№1	Тили-тили тесто…	Познакомить ребенка с материалом(тесто) и его свойствами.	И. А. Лыкова «Цветные ладошки» Стр.20
№2	Тили-тили тесто…	Учить ребенка освоению пластичных материалов (оторвать, отщипнуть, открутить от целого куска небольшой кусочек).	Стр.20
№3	Тили-тили тесто…	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	Стр.20
№4	Тяп-ляп -и готово…	Познакомить ребенка с	Стр.21

		материалом(глина) и его свойствами.	
№5	Тяп-ляп -и готово…	Учить ребенка освоению пластичных материалов (оторвать, отщипнуть, открутить от целого куска небольшой кусочек).	Стр.21
№6	Тяп-ляп -и готово…	Знакомить детей с глиной как с художественным .материалом . Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность.	Стр.21
№7	Картинки на тесте.	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	И. А. Лыкова «Цветные ладошки» Стр.23
№8	Вкусное печенье.	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание(вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	Стр.24
№9	«Падают, падают листья…»	Познакомить ребенка с материалом(пластилин) и его свойствами.	Стр.28
№10	«Падают, падают листья…»	Учить ребенка освоению пластичных материалов (оторвать, отщипнуть, открутить от целого куска небольшой кусочек).	Стр.28
№11	«Падают, падают листья…»	Создание рельефных картин: Отрывание кусочков пластилина (жёлтого и красного) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Стр.28
№12	Пушистые тучки.	Учить ребенка освоению пластичных материалов (пластилин) (оторвать, отщипнуть, открутить от целого куска небольшой кусочек).	Стр.36

№13	Пушистые тучки.	Создание образа пластическими средствами. Отрывание или отщипывание разного размера кусочков пластилина и прикрепления к фону.	Стр.26
№14	Вот какие ножки у сороконожки! (коллективная)	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладони. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление ножек к туловищу вылепленному воспитателем.	Стр.38
№15	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладони. Создание выразительного образа сороконожки.	И. А. Лыкова «Цветные ладошки» Стр.38
№16	Вот ёжик- ни головы, ни ножек…(коллективная)	Моделирование образа ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленного педагогом. Развивать чувство формы , мелкую моторику.	Стр.40
№17	Вот какая ёлочка! (моделирование)	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином развивать мелкую моторику.	Стр. 44
№18	Вот какая ёлочка! (рельефная)	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепления к стволу (колбаске). Развивать мелкую моторику.	Стр.45
№19	Снеговики играют в снежки. (солёное тесто)	Раскатывание комочков солёного теста круговыми движениями ладони для получения снежков в форме шара. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Стр.48
№20	Снеговики играют в снежки. (пластилин)	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладони для получения снежков в форме	Стр.48

		шара. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	
№21	Вкусное угощение. (солёное тесто)	Учить детей раскатывать комочки теста круговыми движениями ладони для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и слегка сплющивать. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Стр.50
№22	Вкусное угощение. (пластилин)	Учить детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладони для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и слегка сплющивать. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И. А. Лыкова «Цветные ладошки» Стр.50
№23	Колобок катится по дорожке и поёт песенку.	Учить детей лепить колобка в форме шара. Вызвать интерес к лепке. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Стр.53
№24	Колобок катится по дорожке и поёт песенку (с элементами рисования).	Вызвать интерес к лепке. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка колобка в форме шара.	Стр.53
№25	Угощайся, мишка! (солёное тесто)	Учить детей раскатывать комочки теста круговыми движениями ладони для получения шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Стр.54
№26	Угощайся, мишка! (пластилин)	Учить детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладони для получения шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Стр.54
№27	Бублики-баранки.	Учить детей раскатывать пластилин колбаской и замыкать в кольцо. «Нанизывание» бубликов на	Стр.56

		связку-верёвочку.	
№28	Вот какие у нас сосульки!	Учить детей раскатывать пластилин в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и ширины.	Стр.64
№29	Вот какая у нас неваляшка!	Учить детей лепить фигурки, состоящих из 2-х частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	Стр.66
№30	Солнышко-колоколнышко.	Учить детей лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.	И. А. Лыкова «Цветные ладошки» Стр.68
№31	Вот какой у нас мостик!	Вызвать интерес к лепке. Учить детей раскатывать пластилин в форме цилиндра. Учить выравнивать столбики по длине, а лишнее отщипывать. Развивать чувство формы и длины.	Стр.72
№32	Вкусное угощение. (пластилин)	Учить детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладони для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и слегка сплющивать. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Стр.50
№33	Птенчик в гнёздышке.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции, учить детей лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Развивать чувство формы и композиции.	Стр.74
№34	Вот какой у нас салют!	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета- выкладывать на фон и	Стр.78

		слегка прижимать пальчиком.	
№35	Вот какие у нас пальчики! (солёное тесто)	Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок. Воспитывать интерес к своим рукам.	Стр.81
№36	Вот какие у нас пальчики! (пластилин)	Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок. Воспитывать интерес к своим рукам.	И. А. Лыкова «Цветные ладошки» Стр.81

3.3. Музыкальная деятельность (по плану музыкального руководителя)

Методическое обеспечение:
-И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день – 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе Санкт-Петербург», 2015

IV. Образовательная область:
«Физическое развитие»

4.1 Физическая культура

Методическое обеспечение:
-Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Федорова С.Ю.-М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.
-Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-144с.

№ занятия	Наименование, тема мероприятия	Образовательные задачи	Методическое пособие (автор, наименов.,стр,)
№1	Скатывание мяча с горки.	Учить детей ходьбе не наталкиваясь друг на друга. Учить прыжкам на двух ногах на месте. Формировать умение проползать с заданного расстояния. Развивать умению скатывания мяча с горки.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр .21
№2	Скатывание мяча с	Учить детей ходьбе не	Стр .21

	горки.	наталкиваясь друг на друга. Учить прыжкам на двух ногах на месте. Формировать умение проползать с заданного расстояния. Развивать умению скатывания мяча с горки.	
№3	Физкультура на воздухе.	Учить детей ходьбе не наталкиваясь друг на друга. Учить прыжкам на двух ногах на месте. Формировать умение проползать с заданного расстояния. Развивать умению скатывания мяча с горки.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.21
№4	Катание мяча в паре с воспитателем.	Учить детей ходьбе не наталкиваясь друг на друга. Проползать заданное расстояние до предмета. Учить прыжкам на двух ногах на месте с хлопками. Катать мяч в паре с воспитателем.	Стр.22
№5	Катание мяча в паре с воспитателем.	Учить детей ходьбе не наталкиваясь друг на друга. Проползать заданное расстояние до предмета. Учить прыжкам на двух ногах на месте с хлопками. Катать мяч в паре с воспитателем.	Стр.22
№6	Физкультура на воздухе.	Учить детей ходьбе не наталкиваясь друг на друга. Проползать заданное расстояние до предмета. Учить прыжкам на двух ногах на месте с хлопками. Катать мяч в паре с воспитателем.	Стр.22
№7	Ходьба не наталкиваясь друг на друга.	Учить детей ходьбе не наталкиваясь друг на друга. Проползать заданное расстояние до предмета. Учить прыжкам на двух ногах на месте с хлопками. Катать мяч в паре с воспитателем.	Стр.22
№8	Ходьба не наталкиваясь друг на друга.	Учить детей ходьбе не наталкиваясь друг на друга. Проползать заданное расстояние до предмета. Учить прыжкам на двух ногах на месте с хлопками. Катать мяч в паре с воспитателем.	Стр .22
№9	Физкультура на воздухе.	Учить детей ходьбе не наталкиваясь друг на друга. Проползать заданное расстояние до предмета. Учить прыжкам на двух ногах	Стр.22

		на месте с хлопками. Катать мяч в паре с воспитателем.	
№10	Катание мяч двумя руками.	Учить детей не наталкиваться друг на друга. Учить прыжкам на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Проползать заданное расстояние (от игрушки к игрушке). Катать мяч двумя руками воспитателю.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.23
№11	Катание мяч двумя руками.	Учить детей не наталкиваться друг на друга. Учить прыжкам на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Проползать заданное расстояние (от игрушки к игрушке). Катать мяч двумя руками воспитателю.	Стр.23
№12	Физкультура на воздухе.	Учить детей не наталкиваться друг на друга. Учить прыжкам на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Проползать заданное расстояние (от игрушки к игрушке). Катать мяч двумя руками воспитателю.	Стр.23
№13	Под ползание под дугу.	Учить детей подпрыгиванию до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползать под веревку; прокатывать мяч одной и двумя руками.	Стр.28
№14	Под ползание под дугу.	Учить детей подползать под дугу, подпрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятой руки ребенка; прокатывать мяч одной и двумя руками под дугу.	Стр.28
№15	Физкультура на воздухе.	Учить детей не наталкиваться друг на друга. Учить прыжкам на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Проползать заданное расстояние (от игрушки к игрушке). Катать мяч двумя руками	Стр.23
№16	Под ползание под дугу.	Учить детей подползать под дугу, подпрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятой руки ребенка; прокатывать мяч одной и двумя руками под дугу.	Стр.28
№17	Под ползание под	Учить детей подпрыгиванию	Стр.28

	дугу.	до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползать под веревку; прокатывать мяч под дугу и проползать за ним.	
№18	Физкультура на воздухе.	Учить детей подпрыгиванию до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки. Прокатывание меча одной рукой (правой или левой), бег за мячом.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.30
№19	Прыжки до предмета.	Учить детей подпрыгиванию до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки. Прокатывание меча одной рукой (правой или левой), бег за мячом.	Стр.30
№20	Прыжки до предмета.	Учить детей подпрыгиванию до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки. Прокатывание меча одной рукой (правой или левой), бег за мячом.	Стр.30
№21	Физкультура на воздухе.	Учить детей подпрыгиванию до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползать под веревку; приподнятую на 50 см от пола, за стоящей впереди игрушкой. Катание мяча среднего размера в паре.	Стр.30
№22	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Учить прыжкам на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Подползать под скамейку и прокатывать мяч одной рукой.	Стр.31
№23	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Учить прыжкам на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Подползать под скамейку и прокатывать мяч одной рукой.	Стр.31
№24	Физкультура на воздухе.	Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Подпрыгиванию до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.	Стр.32

№25	Подпрыгивание до предмета.	Учить детей подпрыгиванию до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки. Прокатывание меча одной рукой (правой или левой), бег за мячом.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.30
№26	Подпрыгивание до предмета.	Учить детей подпрыгиванию до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки. Прокатывание меча одной рукой (правой или левой), бег за мячом.	Стр.30
№27	Физкультура на воздухе.	Учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперед от одной игрушки вперед. Проползание в вертикально стоящих друг за другом обруча, скатывание мяча.	Стр.34
№28	Прокатывать мяч между предметами.	Учить детей не наталкиваться друг на друга, прыгать на двух ногах на месте с мячом в руках. Проползание заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой, одной рукой между предметами.	Стр.35
№29	Прокатывать мяч между предметами.	Учить детей не наталкиваться друг на друга, прыгать на двух ногах на месте с мячом в руках. Проползание заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой, одной рукой между предметами.	стр .35
№30	Физкультура на воздухе.	Подпрыгиванию до предметов находящегося выше поднятых рук ребенка с продвижением вперед. Подползание под 2 скамейки стоящие рядом, прокатывание мячей поочередно.	Стр.35
№31	Подползание через гимнастическую палку.	Подползать под гимнастическую палку расположенную на 50 см от пола. Прокатывание 2 мячей поочередно двумя руками под дугу. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед с мячом в руках.	Стр.36

№32	Подползание через гимнастическую палку.	Подползать под гимнастическую палку расположенную на 50 см от пола. Прокатывание 2 мячей поочередно двумя руками под дугу. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед с мячом в руках.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.36
№33	Физкультура на воздухе	Перепрыгивать через веревку на двух ногах. Подползать под гимнастическую палку, расположенную на 50 см от пола. Прокатывание 2 мячей поочередно двумя руками.	Стр.37
№34	Катание мяча в паре.	Подпрыгиванию до предметов находящегося выше поднятых рук ребенка, под ползание под скамейку. Катание мяча среднего размера в паре.	Стр.37
№35	Катание мяча в паре.	Подпрыгиванию до предметов находящегося выше поднятых рук ребенка, под ползание под скамейку. Катание мяча среднего размера в паре	Стр.37
№36	Физкультура на воздухе.	Подпрыгиванию до ладони воспитателя находящегося выше поднятых рук ребенка с продвижением вперед. Проползать в вертикально стоящий обруч с захватом мяча. Прокатывание мяча поочередно одной и двумя руками между предметами.	Стр.38
№37	Проползать в обруч.	Проползать в вертикально стоящий обруч. Прокатывание мяча поочередно одной рукой	Стр.38
№38	Проползать в обруч.	Проползать в вертикально стоящий обруч. Прокатывание мяча поочередно одной рукой.	Стр .38
№39	Физкультура на воздухе.	Перепрыгивать через веревку на двух ногах. Подползать под гимнастическую палку, расположенную на 50 см от пола. Прокатывание 2 мячей поочередно двумя руками.	Стр.37
№40	Перепрыгивание через веревку.	Учить детей перепрыгивать через линию, веревку, лежащую на полу; проползать в заданном направлении; скатывать мяч с горки.	Стр.41
№41	Проползти до	Учить детей проползать	С. Ю. Федорова

	предмета.	заданное расстояние до предмета; перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; скатывать мяч с горки.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.41
№42	Физкультура на воздухе.	Учить детей проползать заданное расстояние до предмета; перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; скатывать мяч с горки.	Стр.41
№43	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Учить детей прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед; перелезать через валик; катать мяч двумя руками воспитателю.	Стр.42
№44	Проползать в вертикально стоящий обруч.	Учить детей проползать вертикально стоящий обруч; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катать мяч двумя руками друг другу.	Стр.43
№45	Физкультура на воздухе.	Учить детей проползать вертикально стоящий обруч; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катать мяч двумя руками друг другу.	Стр.43
№46	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Учить детей проползать в вертикально стоящий обруч за игрушкой; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; прокатывать мяч двумя руками друг другу и воспитателю	Стр.43
№47	Проползать в воротца.	Учить детей проползать в воротца; подпрыгивать на двух ногах с хлопками; прокатывать мяч двумя руками воспитателю.	Стр .44
№48	Физкультура на воздухе	Учить детей проползать в воротца; подпрыгивать на двух ногах с хлопками; прокатывать мяч двумя руками воспитателю.	Стр.44
№49	Прокатывание мяча.	Учить детей подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползать под скамейку; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.

		другу.	Стр.44
№50	Катать мяч одной и двумя руками.	Учить детей прыгать на двух ногах вместе и продвигаясь вперед; катать мяч двумя и одной рукой в паре с воспитателем.	Стр.45
№51	Физкультура на воздухе.	Учить детей прыгать на двух ногах вместе и продвигаясь вперед; катать мяч двумя и одной рукой в паре с воспитателем.	Стр.45
№52	Прыжки на двух ногах.	Учить детей прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки.	Стр.49
№53	Физкультура на воздухе.	Учить детей прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки.	Стр.49
№54	Подпрыгивание до игрушки.	Учить детей подпрыгивать до игрушки находящейся выше поднятых рук ребенка, подползать под веревку сопровождающееся захватом стоящей впереди игрушки; бросание мяча двумя руками снизу	Стр.49
№55	Подпрыгивание до игрушки.	Учить детей подпрыгивать до игрушки находящейся выше поднятых рук ребенка, подползать под веревку сопровождающееся захватом стоящей впереди игрушки; бросание мяча двумя руками снизу.	Стр .49
№56	Физкультура на воздухе.	Учить детей прыгать на двух ногах, сопровождающиеся не большим сопровождением вперед; перелезать через валик ; перебрасывание малого мяча через ленту натянутую на груди ребенка.	Стр.50
№57	Прыжки на двух ногах.	Учить детей прыгать на двух ногах, сопровождающиеся не большим сопровождением	С. Ю. Федорова Примерные планы

		вперед; перелезать через валик ; перебрасывание малого мяча через ленту натянутую на груди ребенка.	физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.50
№58	Перебрасывание мяча.	Учить детей подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползать под скамейку; перебрасывать мяч через веревку, натянутую на уровни груди ребенка.	Стр.51
№59	Физкультура на воздухе.	Учить детей подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползать под скамейку; перебрасывать мяч через веревку, натянутую на уровни груди ребенка.	Стр.51
№60	Прыжки на двух ногах.	Учить детей перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; проползать в заданном направлении	Стр.51
№61	Прыжки на двух ногах.	Учить детей перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; проползать в заданом направлении.	Стр.51
№62	Физкультура на воздухе.	Учить детей прыгать на двух ногах с мячом в руках; проползать заданное расстояние, прокатывая мяч перед собой; прокатывать одной рукой мяч между двумя игрушками.	Стр .54
№63	Скатывание мяча с горки.	Учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед (от игрушки к игрушке), проползать в два вертикально стоящих обруча; скатывать мяч с горки и скатываться в след за ним.	Стр.54
№64	Прыжки на двух ногах с мячом.	Учить детей прыгать на двух ногах с мячом в руках; проползать заданное расстояние, прокатывая мяч перед собой; прокатывать одной рукой мяч между двумя игрушками.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.54
№65	Физкультура на воздухе	Учить детей подпрыгивать до двух игрушек, находящихся	Стр.55

		выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползать под двумя скамейками стоящими рядом; ловить мяч брошенным воспитателем.	
№66	Подползать под гимнастическую палку.	Учить детей подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см. от пола; прокатывать два мяча поочередно (двумя руками) под дугу; прыгать с продвижением вперед с мячом в руках.	Стр.55
№67	Подползать под гимнастическую палку.	Учить детей подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см. от пола; прокатывать два мяча поочередно (двумя руками) под дугу; прыгать с продвижением вперед с мячом в руках.	Стр.55
№68	Физкультура на воздухе.	Учить детей перепрыгивать через веревочку, лежащую на полу, на двух ногах; подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см. от пола; прокатывать два мяча поочередно правой и левой рукой.	Стр.56
№69	Подпрыгивание до предмета.	Учить детей подпрыгивать до погремушки, висящей выше поднятых рук ребенка; подползать под скамейку; бросать мяч двумя руками снизу	Стр .57
№70	Подпрыгивание до предмета.	Учить детей подпрыгивать до погремушки, висящей выше поднятых рук ребенка; подползать под скамейку; бросать мяч двумя руками снизу.	Стр.57
№71	Физкультура на воздухе.	Учить детей подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; проползать в вертикально стоящий обруч и в воротца захватом мяча; прокатывать мяч двумя руками и одной рукой к друг другу, между	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.57

		предметом.	
№72	Подползать под веревку	Учить детей подползать под веревку; бросать мяч двумя руками снизу.	Счтр.58
№73	Подползать под веревку	Учить детей подползать под веревку; бросать мяч двумя руками снизу.	Стр.58
№74	Физкультура на воздухе.	Учить детей бросать мяч воспитателю; проползать заданное расстояние; перепрыгивать через веревку лежащей на полу	Стр.60
№75	Катание мяча между предметами.	Учить детей проползать заданное расстояние до предмета; прыгать на двух ногах с места как можно дальше; катать мяч между предметами.	Стр.61
№76	Катание мяча между предметами.	Учить детей проползать заданное расстояние до предмета; прыгать на двух ногах с места как можно дальше; катать мяч между предметами.	Стр.61
№77	Перелазать через предмет	Учить детей перелазать через бревно; прыгать на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч двумя руками в произвольном направлении.	Стр.61
№78	Перелазать через предмет	Учить детей перелазать через бревно; прыгать на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч двумя руками в произвольном направлении.	Стр.62
№79	Физкультура на воздухе.	Учить детей перелазать через бревно; прыгать на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч двумя руками в произвольном направлении.	Стр.62
№80	Прыжки на двух ногах.	Учить детей влезать на лестницу - стремянку; прыгать на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч двумя руками в произвольном направлении.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.62
№81	Прыжки на двух ногах.	Учить детей перелазать через бревно; прыгать на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч одной рукой	Стр.63

		воспитателю	
№82	Физкультура на воздухе.	Учить детей перелазать через бревно; прыгать на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч одной рукой воспитателю.	Стр.63
№83	Перепрыгивание через веревочку.	Учить детей перепрыгивать через веревочку, лежащую на полу, на двух ногах; проползать заданное расстояние до ориентира; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу.	Стр.64
№84	Прыжки с места.	Учить детей прыгать на двух ногах с места как можно дальше; бросать мяч двумя руками в паре с воспитателем.	Стр.64
№85	Физкультура на воздухе.	Учить детей прыгать на двух ногах с места как можно дальше; бросать мяч двумя руками в паре с воспитателем.	Стр.64
№86	Прыжки до предмета.	Учить детей подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползать под веревку; прокатывать мяч одной и двумя руками.	Стр.67
№87	Подползать под дугу.	Учить детей подползать под дугу; прыгать с места на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч одной и двумя руками под дугу.	Стр .67
№88	Физкультура на воздухе.	Учить детей подползать под дугу; прыгать с места на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч одной и двумя руками под дугу.	Стр.67
№89	Прыжки до предмета.	Учить детей подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; прокатывать мяч между предметами; проползать в вертикально стоящий обруч.	Стр.67
№90	Проползать под гимнастическую скамейку.	Учить детей прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывать мяч одной рукой (правой и левой), бег с мячом.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.68

№91	Физкультура на воздухе.	Учить детей прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывать мяч одной рукой (правой и левой), бег с мячом.	Стр.68
№92	Подпрыгивание до игрушки.	Учить детей подпрыгивать до игрушки; подползать под веревку с захватом впереди стоящей игрушки; катать мяч между предметами.	Стр.69
№93	Перепрыгивание через параллельные линии.	Учить детей перепрыгивать через две параллельные линии; перелазать через бревно; прокатывать мяч между предметами.	Стр.70
№94	Физкультура на воздухе.	Учить детей перепрыгивать через две параллельные линии; перелазать через бревно; прокатывать мяч между предметами.	Стр .70
№95	Прокатывание мяча.	Учить детей перепрыгивать через две параллельные линии; влезать на лестницу-стремянку с помощью взрослого; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами.	Стр.70
№96	Прокатывание мяча.	Учить детей перепрыгивать через две параллельные линии; влезать на лестницу-стремянку с помощью взрослого; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами.	Стр.70
№97	Физкультура на воздухе.	Учить детей проползать в вертикально стоящий обруч; прокатывать мяч в произвольном направлении.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.71
№98	Проползать в обруч.	Учить детей проползать в вертикально стоящий обруч; прокатывать мяч в произвольном направлении.	Стр.71
№99	Физкультура на воздухе	Учить детей прыгать с продвижением вперед (от игрушки к игрушке);	Стр.73

		проползать в два вертикально стоящих обруча; скатывать мяч с горки и скатываться в след за ним.	
№100	Прыжки на двух ногах.	Учить детей прыгать на двух ногах с места как можно дальше; влезание на стремянку с помощью взрослого; прокатывать мяч одной рукой между двумя игрушками.	Стр.74
№101	Прыжки на двух ногах.	Учить детей прыгать на двух ногах с места как можно дальше; влезание на стремянку с помощью взрослого; прокатывать мяч одной рукой между двумя игрушками.	Стр.74
№102	Физкультура на воздухе.	Учить детей подпрыгивать до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползать под две скамейки, стоящей рядом; прокатывание двух мячей поочередно между предметами.	Стр.74
№103	Проползать под гимнастическую палку.	Учить детей проползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см. от пола; прокатывать два мяча поочередно под дугу; прыгать с места как можно дальше с мячом в руках.	Стр .75
№104	Проползать под гимнастическую палку.	Учить детей проползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см. от пола; прокатывать два мяча поочередно под дугу; прыгать с места как можно дальше с мячом в руках.	Стр.75
№105	Физкультура на воздухе.	Учить детей перелезать через бревно; перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; прокатывать два мяча поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении.	С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Стр.76
№106	Перепрыгивание через веревку.	Учить детей перепрыгивать через веревку лежащую на полу; подползать под скамейку; бросать мяч взрослому.	Стр.76
№107	Перепрыгивание через	Учить детей перепрыгивать	Стр.76

	веревку.	через веревку лежащую на полу; подползать под скамейку; бросать мяч взрослому.	
№108	Физкультура на воздухе.	Учить детей прыгать через две параллельные линии; влезать на лестницу- стремянку; прокатывать мяч под дугой поочередно правой и левой рукой.	Стр.77
№109	Подползать под гимнастическую палку	Учить детей подползать под гимнастическую палку; прыгать с места на двух ногах.	Стр.77
№110	Подползать под гимнастическую палку	Учить детей подползать под гимнастическую палку; прыгать с места на двух ногах.	Стр.77
№111	Физкультура на воздухе.	Учить детей перелезать через бревно; перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; прокатывать два мяча поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении.	Стр.76

V.Образовательная область:

«Социально-коммуникативное развитие»

5.1. Игровая деятельность:

Методическое обеспечение:

-Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (2-3 года).

№ занятия	Наименование, тема мероприятия	Образовательные задачи	Методическое пособие (автор, наименов.,стр,)
№1	Игра -ситуация. «знакомство с куклами»	Вызвать у детей интерес ролевой игры с куклами.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Стр.10
№2	Игра -ситуация. «Оденем куклу Веру на прогулку»	Вызвать у детей интерес ролевой игры с куклами. И учить простейшим действиям с куклой.	Стр.11
№3	Игра -ситуация. «Готовим для кукол обед»	Побуждать ребёнка действовать, подражая взрослому и самостоятельно.	Стр.12
№4	Игра -ситуация. «Формируем стол»	Побуждать ребёнка расставлять посуду на стол.	Стр.13
№5	Игра -ситуация. «Мою посуду»	Побуждать ребёнка действовать, подражая	Стр.14

		взрослому и самостоятельно.	
№6	Игра -ситуация. «Купание кукол»	Побуждать ребёнка действовать, подражая взрослому и самостоятельно.	Стр.14
№7	Игра -ситуация. «Зайка заболел»	Вызвать у детей интерес ролевой игры в больницу.	Стр.24
№8	Игра -ситуация. «Посещение аптеки»	Познакомить детей с ролью -аптекарь.	Стр.25
№9	Игра -ситуация. «модная причёска»	Познакомить детей с профессией парикмахер, с атрибутами к игре, и простейшими действиями с ними.	Стр.28
№10	Игра -ситуация. «Почтальон приносит телеграмму»	Познакомить детей с профессией почтальон.	Стр.28
№11	Игра -ситуация. «Напечём пирожков»	Дать представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма.	Стр.41
№12	Игра -ситуация. «Что растёт на грядке»	Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать в двигательной импровизации.	Стр.43
№13	Игра -ситуация. «Весёлый автобус»	Вовлечь детей в игровую ситуацию, дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разной интонации.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Стр.47
№14	Игра -ситуация. «В гостях у кукол»	Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию.	Стр. 55
№15	Игра -ситуация. «На лесной тропинке»	Развивать чувство прекрасного, водить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь.	Стр.64
№16	Игра -ситуация. «Мама согревает»	Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру импровизацию, учить соответствовать образу роли.	Стр.73
№17	Игра -ситуация. «Вот поезд наш едет.»	Вовлечь детей в игру - путешествие, развивать	Стр.75

		чувство ритма.	
№18	Игра -ситуация. «Обед для кукол»	Дать детям представление о жизненной логике сюжетно -ролевой игры, учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление.	Стр.78
№19	Игра -ситуация. «Стройка»	Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения.	Стр.90
№20	Игра -ситуация. «Водичка, умой моё личико»	Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены.	Стр.91
№21	Д/И «Подбери одежду»	Учить детей различать визуально и наощуп разные материалы; отбирать по этому признаку одежду для кукол.	Стр.96
№22	Д/И «Кто за ёлкой»	Учить детей называть животных и выделять их характерной особенностью.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Стр.96
№23	Д/И «Что растёт на огороде»	Учить различать овощи по вкусу и по внешнему виду.	Стр.97
№24	Д/И «Лошадка»	Активизировать речь детей, совершенствовать понимание речи взрослого; учить звукоподражание.	Стр.98
№25	Д/И «Игра зайчик и белка»	Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве; совершенствовать понимание речи взрослого; расширять словарь.	Стр.99
№26	Д/И «Коровка дай молочка»	Совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать мелкую моторику рук.	Стр.100
№27	Д/И «Овощной магазин»	Расширять представление о форме и величине; развивать навыки сравнения предметов.	Стр.100
№28	Д/И «Строим дом»	Развивать представление детей о форме; учить соотносить количество (один- много).	Стр.101
№29	Д/И «Разные кружки для	Развивать представление о	Стр.102

	зайца и лисы»	цвете и форме.	
№30	Д/И «Построим дом для мишки и зайчика»	Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройкам соразмерные игрушки.	Стр.111
№31	Д/И «Лесенка для белочки»	Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки.	Стр.112
№32	Д/И «Солнышко и дождик»	Развивать восприятие настроений в музыке, учить различать образный характер в музыке.	Стр.113
№33	Игра -ситуация. «Готовим для кукол обед»	Побуждать ребёнка действовать, подражая взрослому и самостоятельно.	Стр.12
№34	Игра -ситуация. «Зайка заболел»	Вызвать у детей интерес ролевой игры в больницу.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Стр.24
№35	Игра -ситуация. «Что растёт на грядке»	Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать в двигательной импровизации.	Стр.43
№36	Игра -ситуация. «модная причёска»	Познакомить детей с профессией парикмахер, с атрибутами к игре, и простейшими действиями с ними.	Стр.28