

**"Культура речи педагога
– как компонент
профессиональной компетентности
и образец для подражания"**

РЕЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ:

(итоги диагностики)

- ✿ Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- ✿ Неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение.
- ✿ Бедность речи из-за недостаточного словарного запаса.
- ✿ Употребление нелитературных слов и выражений. (Е, ОК, Вау)
- ✿ Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- ✿ Плохая дикция.
- ✿ Бедная диалогическая речь: (неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ);
- ✿ Неспособность построить монолог: (неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать содержание текста своими словами);
- ✿ Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.



РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ ПЕДАГОГОВ:

- ❖ нечёткое артикулированное звуков в процессе речи;
 - ❖ побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся;
 - ❖ произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
 - ❖ неправильное ударение в словах;
 - ❖ монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
 - ❖ ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
 - ❖ многословие, наслоение лишних фраз, деталей;
 - ❖ насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
 - ❖ использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- ❖ использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения;
 - ❖ засорённость речи словами – паразитами ;
 - ❖ копирование речи малышей, «сюсюканье» и т.д.



ЗА ТО SMS-КИ

Я ПИШУ



БЕЗ АШИБОК!

ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА РЕЧИ?

Культура речи – это владение языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики), а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) в соответствии с поставленной целью и содержанием.



Культура речи как наука — это специальная лингвистическая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка, как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

КОМПОНЕНТЫ РЕЧИ ПЕДАГОГА

Правильность — соответствие речи языковым нормам.

Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка:

орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Проверь себя?

Образуйте отчества для воспитателя от имён:

Василий,
Алексей,
Николай,
Андрей,
Владимир.

Васильевна,
Алексеевна,
Николаевна,
Андреевна,
Владимировна.

Васильна,
Алексевна,
Николавна,
Андревна,
Владимирна.

Точность — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе.

Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Проверь себя?

Правильно ли говорить: «Подорожали цены»

Ошибочное сочетание *подорожали цены* связано с не различением смежных понятий *цены* и *товары*: *товары* дорожают, а *цены* растут.

Логичность — выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутри текстовой связи.

Проверь себя?

Можно ли так говорить:

«Пенсия у меня хорошая, но маленькая»?

Нет,

потому что сопоставляемые высказывания должны быть действительно противоречивыми, а когда о пенсии говорят «хорошая», имеют в виду именно её достаточный для жизни размер.

Чистота — отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
Устранение нелитературной лексики — одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста.

Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Проверь себя?

Употребляете ли Вы эти слова:

как бы; собственно говоря; таким образом; буквально; прямо; как говорится; так далее; скажем; ведь; как его; в натуре; так вот; короче; как сказать; видишь; слышишь; типа; на самом деле; в общем; в некотором роде; на фиг; на хрен; в принципе; итак; типа того; только; вот; в самом деле; все такое; в целом; то есть; это самое; ешкин кот; ну; ну вот; прикинь; приколы; значит.

Если «ДА», то УВЫ....

Выразительность — особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребёнка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) в т.ч. и невербальными средствами общения (мимика, жесты, пантомимика), что способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребёнка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать своё отношение к предмету разговора.

Проверь себя?

Подберите 10 выразительных эпитетов
к существительному
– моя зарплата?

Богатство — умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребёнка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребёнка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи

Проверь себя?

Проанализируйте эти предложения:

Этот хищник ведёт хищническое существование.
Ему вернули деньги, которые он платит за оплату.
Ему удалось произвести арест главного главаря.

Уместность — употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учёт специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Проверь себя?

Проанализируйте предложение:

Ну что, ты помыл свои ушные раковины?

**Безусловно,
знание педагогом названных требований,
их соблюдение и постоянное совершенствование
качеств своей речи
- это залог успешности работы
по речевому развитию детей.**





спасибо

