Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 185 «Юбилейный» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Д/с №185»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «Д/с №185»
_____/ О.А. Ховалкина
приказ от 25.08.2023 № 129-осн

МБДОУ Детский сад №185

Подписано цифровой подписью:
МБДОУ Детский сад №185
Дата: 2023.09.01 09:01:55 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА МБДОУ «Д/С № 185 «ЮБИЛЕЙНЫЙ» ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА ГОРОДА БАРНАУЛА НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

(ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 3-7 ЛЕТ)

Автор-составитель:
Н.В. Бабакина,
старший воспитатель

Барнаул, 2023

№п\п	Содержание	Стр.
	Введение	3
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Комплекс основных характеристик Программы	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи Программы	8
1.3.	Основные принципы к формированию и разработке Программы	9
1.4.	Возрастные особенности воспитанников	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.6.	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	16
	II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	**Организация образовательного процесса:** Календарный учебный график Учебный план	18 19 20
2.1.1.	ДООП «Обучение хореографии»	20
2.1.2.	ДООП «Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»	21
2.1.3.	ДООП «Обучение чтению»	22
2.1.4.	ДООП «Обучение степ-аэробике»	23
2.2.	Технология реализации Программы	24
2.3.	Методы, приемы, формы образовательного процесса	25
	III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Ресурсное обеспечение Программы	
3.1.	Управленческий аспект	28
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	28
3.3.	Методическое и информационное обеспечение Программы	29
	Лист внесения изменений	31

Введение

Детский сад - первый уровень общей системы образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство - большой ответственный период его психического развития. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №185 «Юбилейный» (далее - Программа) представляет собой нормативно-управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования, разработанный по нескольким направленностям дополнительного образования (художественная, социально-гуманитарная, физкультурно-спортивная) и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом. Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым ядром которой является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Программа основана на нормативной правовой и методической базе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края. Нормативная правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022),
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности»,

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Устав Учреждения;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

Программа включает в себя следующие рабочие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП):

Таблица 1

№ п/п	*ДООП*	*Направленность ДООП*	*Адресат ДООП*
1.	«Обучение хореографии»	**Художественная** - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.	Воспитанники 3-4 лет 4-5 лет
2.	«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»	**Социально-гуманитарная** - направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.	Воспитанники 5-6 лет
3.	«Обучение чтению»		Воспитанники 6-7 лет
4.	«Обучение степ-аэробике»	**Физкультурно-спортивная**- направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и	Воспитанники 5-7 лет

		системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья, на развитие двигательной активности, разностороннее развитие личности дошкольника средствами музыки и ритмических движений.	

Предоставление платных образовательных услуг и Программы определяется социальным заказом воспитанников, родителей и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.
Концепция Программы приоритетом ставит идею развития личности ребенка, укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3 -4 лет.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг, в ДОО создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в ДОО собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику ДОО, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в ДОО является актуальным направлением развития.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы, Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Срок реализации Программы - 8 месяцев (октябрь-май).

Объем Программы

Программа рассматривается в трех взаимосвязанных разделах: целевом, содержательном, организационном.

В Программе определены:

1.Содержание дополнительной образовательной деятельности с воспитанниками, включающее реализацию ДООП, представленных в таблице 1.

2.Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Содержание Программы соответствует:

-уровню дошкольного образования;

-современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);

-формам и методам обучения (активные методы обучения, занятия,);

-методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности воспитанников);

-средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Организационный раздел определяет:

- ✓ методическое и материально-техническое обеспечение Программы;
- ✓ управление реализацией Программы;
- ✓ механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;
- ✓ контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;
- ✓ мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности.

Форма обучения

Форма обучения очная (кружки, секции)

Форма проведения занятий - групповая

Программа представлена конкретными видами кружковой и секционной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны ДООП платных образовательных услуг, рассчитанные на 8 месяцев реализации, авторами которых являются руководители (Исполнители) кружков и секций.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом, возможностями Учреждения и (или) иными факторами добавляются либо изымаются программы кружков, секций.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в МБДОУ «Д/с №185» для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.
- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.
- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

1.3. Принципы к формированию и разработке Программы

Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
Принцип опоры на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
Принцип наглядности. Обучение обеспечивается всесторонним сенсорным воздействием.
Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
Принцип индивидуального подхода: создание в процессе деятельности раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.
Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных, эстетических.

1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников

младший дошкольный возраст 3-5 лет

В игровой деятельности детей 3-5 лет появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной

феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старший дошкольный возраст 5-7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко 16 выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения

специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, воспитанник командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,

моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной

образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения ДООП

«Обучение хореографии»:

-знание о назначении отдельных упражнений хореографии, основные, танцевальные позиции рук и ног;

-умение двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;

-умение выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку;

-умение выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.

-умение выполнять простейшие двигательные задания *(творческие игры, специальные задания),* используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

-овладение основными навыками движений: элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног

«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»:

-овладение основными логическими операциями, способность к нестандартному подходу в решении задач;

-развитие вербальной логичности - ребенок находит закономерности в явлениях, может их описать;

-обогащение словарного запаса, ребенок может при помощи суждений делать умозаключения, способен аргументированно доказывать свою точку зрения;

-овладение навыками сотрудничества, умение работать в паре и микрогруппе;

-развитие индивидуальных способностей ребенка, психических процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения.

«Обучение чтению»:

- самостоятельное чтение текста;
- запоминание содержание текста;
- выделение основной мысли;
-читать в более быстром темпе, чем до начала занятий

«Обучение степ-аэробике»:

-сформированность правильной осанки;
-развитие чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
-снижение заболеваемости;
-формирование стойкого интереса к двигательной активности, занятиям физической культурой;
-формирование интереса к собственным достижениям;
-формирование мотивации здорового образа жизни.

1.6. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов

Система мониторинга позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности, и, при необходимости, индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания программы. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей 3-7 лет и уровневым подходом к оценке достижений ребенка:

1 **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Основные диагностические методы:

наблюдение; анализ детских работ, беседы, создание проблемной ситуации.

Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Мониторинг проводится дважды - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа и планирования.

Параметры оценки достижений в освоении ДООП каждым ребенком:

Таблица 2

ДООП	Возраст	Параметры оценки
«Обучение хореографии»	3-5 лет	Качественное исполнение знакомых песен Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации Умение импровизировать Чисто интонировать на кварту Навыки выразительной дикции

		Эмоциональная сфера Может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно; высокий уровень исполнения общеразвивающих упражнений, имитационных и плясовых движений; умение передавать в движении темп, динамику, регистр и ритм музыкального произведения
«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»	5-6 лет	Овладение основными логическими операциями, способен к нестандартному подходу в решении задач Развитие вербальной логичности – ребенок находит закономерности в явлениях, может их описать Обогащение словарного запаса, ребенок может при помощи суждений делать умозаключения, способен аргументировано доказывать свою точку зрения Овладение навыками сотрудничества, умение работать в паре и микрогруппе Развитие индивидуальных способностей ребенка, психических процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения.
«Обучение чтению»	6-7 лет	Самостоятельное чтение текстов; Запоминание содержание текста; Выделение основной мысли; Пересказ прочитанного; Чтение в более быстром темпе
«Обучение степ-аэробике»	5-7 лет	*Физическое развитие.* Состояние здоровья; Сформированность основных физических качеств; Сформированность потребности в двигательной активности; Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур; Владение соответствующими возрасту основными движениями; Владение элементарными представлениями о ЗОЖ (о зависимости здоровья от правильного питания, о пользе закаливания, двигательной активности, утренней зарядке, гигиенических процедур и др.); Соблюдение элементарных правил ЗОЖ. *Освоение ДООП.* Базовый шаг. Шаг ноги врозь, ноги вместе (Шаг страддел). Приставной шаг с касанием на платформе или на полу. Шаги с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед (различные варианты). Касание платформы носком свободной ноги. Шаг через платформу. Выпады в сторону и назад. Приставные шаги вправо, влево, вперед, назад, с поворотами. Шаги на угол. В - степ. А - степ. Подскоки (наскок на платформу на 1 ногу). Прыжки. Шасси - боковой галоп в сторону, небольшими шажками.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями Программы. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждения, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности ДОО и др. факторами.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для индивидуализации образования и оптимизации дополнительного образования (определение степени освоения ребенком ДООП и влияние на его развитие)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса

Содержание Программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает, в целом: сохранение и укрепление здоровья воспитанников; развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека; развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Концепция Программы дополнительного образования во главу угла ставит идею развития личности воспитанника, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, формирование привычки здорового образа жизни.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ДООП):

-«Обучение хореографии» (для воспитанников 3-4 лет);
-«Обучение хореографии» (для воспитанников 4-5 лет);
-«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей» (для воспитанников 5-6 лет);
-«Обучение чтению» (для воспитанников 6-7 лет);
-«Обучение степ-аэробике» (для воспитанников 5-7 лет).

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных действующими СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня в соответствии с расписанием и режимом дня воспитанников.

Количество воспитанников в группах определяется в соответствии с Положением о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных и составляет:

- художественной направленности составляет от 10 до 15 воспитанников;
- социально-гуманитарной направленности - от 10 до 15.
- физкультурно-спортивной направленности составляет от 10 до 12 воспитанников.

Календарный учебный график

Таблица 3

Период реализации ДООП	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Праздничные и выходные дни	Расписание занятий
ДООП «Обучение хореографии» (3-5 лет)				
02.10.2023-31.05.2024	34 недели (среднее значение)	01.01.2024- 08.01. 2024; 03.06.2024 - 31.08.2024 (летний оздоровительный период)	2023 г: 06.11. 2024 г: 23.02, 08.03, 29.04, 30.04, 01.05, 09.05, 10.05	Понедельник, среда 15.30-16.30
ДООП «Обучение степ-аэробике» (5-7 лет)				
02.10.2023-31.05.2024	34 недели (среднее значение)	01.01.2024- 08.01. 2024; 03.06.2024 - 31.08.2024 (летний оздоровительный период)	2023 г: 06.11. 2024 г: 23.02, 08.03, 29.04, 30.04, 01.05, 09.05, 10.05	Вторник, четверг 16.00-17.00
ДООП «Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей» (5-6 лет)				
02.10.2023-31.05.2024	34 недели (среднее значение)	01.01.2024- 08.01. 2024; 03.06.2024 - 31.08.2024 (летний оздоровительный период)	2023 г: 06.11. 2024 г: 23.02, 08.03, 29.04, 30.04, 01.05, 09.05, 10.05	Понедельник, среда 16.00-17.00
ДООП «Обучение чтению» (6-7 лет)				
02.10.2023-31.05.2024	34 недели (среднее значение)	01.01.2024- 08.01. 2024; 03.06.2024 - 31.08.2024 (летний оздоровительный период)	2023 г: 06.11. 2024 г: 23.02, 08.03, 29.04, 30.04, 01.05, 09.05, 10.05	Вторник, четверг 16.00-17.00

Примечание: количество рабочих недель в год может изменяться в связи с некоторыми факторами: праздничные дни, выходные дни, установленные законодательством РФ, неблагополучная эпидемиологическая обстановка и иное.

Учебный план

Таблица 4

№	Наименование платной образовательной услуги	Количество часов (среднее значение)		
		в неделю	в месяц	за весь период
1.	Обучение хореографии	2	8	64
2.	Обучение степ-аэробике	2	8	64
3.	Обучение чтению	2	8	64
4.	Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей	2	8	64

Примечание: количество занятий может изменяться в связи с некоторыми факторами: праздничные дни, выходные дни, установленные законодательством РФ, неблагополучная эпидемиологическая обстановка, и др.

2.1.1. ДООП «Обучение хореографии»

Основная форма реализации ДООП - занятия с воспитанниками

В начале каждого занятия проводится инструктаж (беседа) о соблюдении правил безопасности.

Структура занятия:

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика
3. Интонационно-фонетические упражнения
4. Скороговорки, чистоговорки.
5. Упражнения для распевания
6. Разучивание или исполнение песен

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)

работа над вокальными и хоровыми навыками;

проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

пение песни с полузакрытым ртом;

пение песни на определенный слог;

проговаривание согласных в конце слова;

произношение слов шепотом в ритме песни;

выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;

настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
анализ направления мелодии;
использование элементов дирижирования;
пение без сопровождения;
зрительная, моторная наглядность.
3. Приемы звуковедения:
выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
образные упражнения;
оценка качества исполнение песни
***Формы аттестации/контроля реализации ДООП*:**
-благотворительный концерт, песенный марафон;
-выступления на концертах, праздниках, фестивалях;
-участие в конкурсах различных уровней.

Учебно-тематическое планирование:
(Подробно ознакомиться с учебно-тематическим планированием можно в ДООП «Обучение хореографии».
(Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы с учетом интересов воспитанников, пожеланий родителей и др. факторов)

2.1.2. ДООП «Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»

Структура занятий

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной структуры занятий:
Разминка.
Основное содержание занятия.
Динамическая пауза, пальчиковая гимнастика.
Закрепление.
Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроить на продуктивную деятельность.
Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.
Динамическая пауза позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.
Закрепление материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новыми знаниями.
Методы, используемые при реализации Программы

Наглядные	Интерактивные методы	Словесные	Практические

- наблюдения рассматривание иллюстраций, фотографий, схем, моделей, энциклопедий - настольно-печатные игры -мозаика, -конструкторы (различной направленности)	«брейнстор минг» «карусель» -творческие задания	- беседа - рассказ воспитателя - чтение художественных произведений, энциклопедической литературы - вопросы поискового характера -метод предварительной ошибки. -игровая мотивация	- дидактическая игра - игра-драматизация - инсценировка - игра-занятие - совместная деятельность взрослого с ребенком - самостоятельная деятельность -моделирование - техника мнемоники экспериментирование -замещение

Формы аттестации/контроля реализации ДООП:
-участие обучающихся в мероприятиях познавательного цикла, КВН;
-участие обучающихся в конкурсе: «Умники и умницы»;
-участие обучающихся в совместных мероприятиях с обучающимися 1 классов МБОУ «Лицей «Сигма».

Учебно-тематическое планирование:
(Подробно познакомиться можно в ДООП «Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей» (для воспитанников 5-6 лет).

2.1.3. ДООП «Обучение чтению»

Основная форма реализации ДООП - занятия с воспитанниками
Структура занятия:

1.Артикуляционная / речевая гимнастика
2.Основное содержание занятия (представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия)
3.Показ графического изображения буквы (штриховка буквы, печатание, выкладывание буквы из палочек и др)
4.Физминутка /динамическая пауза
5.Упражнения по отработке навыков чтения с использованием таблиц-тренажеров, схем, слоговых таблиц и др. материала
6.Итог по содержанию прочитанного
Формы и методические приемы:

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные; комбинированные и практические игровые занятия с использованием сюрпризных моментов, физкультурных пауз.

Основные формы работы с воспитанниками: игры-путешествия со звуками и буквами, по сказкам; дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук», «Мама пошла в магазин», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой

буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д. Игры-путешествия включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым наполнением. Сценарии игр-путешествий составлены таким образом, что дети читают стихи, проговаривают чистоговорки, поют песни, играют в игры. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

Формы аттестации/контроля реализации ДООП:

-открытые интегрированные занятия;
-разгадывание кроссвордов;
-участие обучающихся в конкурсах чтецов, «Умники и умницы»;
-быстрочтение;
-проведение занимательных упражнений на изображение букв по памяти

Учебно-тематическое планирование:

(Подробно ознакомиться с можно в ДООП «Обучение чтению» (для воспитанников 6-7 лет).

2.1.4. ДООП «Обучение степ-аэробике»

Структура занятия:

Структура занятия по степ-аэробике – общепринятая. Каждое занятие- это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом; состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Части занятий	Длительность	Темп
1.Подготовительная: -разминка (разновидности ходьбы, логоритмические упражнения)	5 минут	умеренный
2.Основная: -(аэробная) -стретчинг, упражнения на осанку, равновесие	15 минут 5 минут	выше – среднего, высокий умеренно-медленный
3.Заключительная: (дыхательные упражнения, игра)	5 минут	умеренно-медленный

Виды занятий

1. Диагностические - на нем определяется уровень физической подготовленности воспитанников.
2. Обучающие - дети впервые знакомятся с упражнениями, движениями, играми, а задача педагога - создать представление о них.
3. Комбинированные - повторение и совершенствование ранее изученных движений. А также изучение нового.
4. Итоговое (игровое) - проводится 1 раз в два месяца. Это занятие может обобщать материал, разученный за определенный период и быть представлено вниманию родителей занимающихся, как показательное.

Основные элементы упражнений в степ - аэробике

Базовый шаг. Шагом правой ноги на платформу, приставить левую, шагом правой сойти с платформы, и.п. Выполняется на 4 счета то же с левой ноги.

Шаги - ноги вместе, ноги врозь. Из и.п. - стойка ноги врозь по сторонам платформы (вдоль), шаг правой на платформу, приставить левую,
одновременно выпрямляя ноги, поочередно шагом правой, левой сойти с платформы. Движение выполняется на 4 счета.

Шаг через платформу. Из и.п. - стойка ноги вместе боком к платформе. Шагом левой в сторону встать на платформу, приставить правую, шагом левой сойти с платформы (по другую сторону), приставить правую на полупальцы к левой.

Шаги - ноги вместе, ноги врозь. (и.п. стойка ноги врозь; стоя на платформе ноги вместе) И.п. может быть лицом к степу, боком, с левой или правой стороны, а также позади. Все вышеперечисленные позиции обычно варьируются для того, чтобы упражнения задействовали как можно больше групп мышц и при этом не были бы монотонными.

Сначала разучивают шаги на степ, потом добавляют движения руками. Все упражнения должны выполняться в одну и другую сторону (для гармоничного развития обеих частей тела). Нагрузку нужно повышать постепенно, увеличивая темп музыкального сопровождения, усложняя комплексы, сокращая паузы для отдыха. Выполнение упражнений возможны в различных построениях: в шахматном порядке, по кругу, по периметру зала и др.

Основные этапы обучения степ - аэробики:

- обучение простым шагам;
- при овладении в совершенстве движениями ног, обучать работе рук;
- после освоения медленного темпа, переходить на быстрый темп.

Правила которые необходимо выполнять, занимаясь степ – аэробикой:

-подъем на платформу осуществлять за счет работы ног, а не спины;
-ступню ставить на платформу полностью;
-спину всегда держать прямо;
-не делать резких движений, а также движений одной и той же ногой или рукой больше одной минуты;
-во время подъема ногу ставить на середину ступеньки, всей подошвой, пятка не должна свисать;
- спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;
-заниматься в спортивной обуви типа кроссовок, но без ранта, так как можно зацепиться им за ступеньку;
-выполнять упражнения под музыку в среднем темпе;
-делать шаг с легкостью, не ударять по степ - доске ногами

Формы аттестации/контроля реализации ДООП:

участие обучающихся:
-на праздниках ДОО;
-в традиционном фестивале ДОО «Детский сад- созвездие талантов»;
-на благотворительном концерте;
-на родительских собраниях;

-в спортивных праздниках и развлечениях;
-в конкурсах различных уровней.

Учебно-тематическое планирование:
(Подробно познакомиться можно в ДООП «Обучение степ-аэробике»
(для воспитанников 5-7 лет)

2.2. Технология реализации Программы

Перспективное планирование образовательной деятельности (занятий) по всем разделам представлено в ДООП каждой платной образовательной услуги.

Расписание занятий составляется с учетом возможностей воспитанников в режиме дня во вторую половину дня; продолжительность занятий устанавливается, исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, действующих Санитарных правил и норм.

Особенности организации воспитанников определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:
-интересы детей к выбору кружка;
-возрастные особенности детей;
-ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
-создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
-нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях ДОО.

Формы работы разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с группой детей, 2 раза в неделю, продолжительностью не более 20 - 30 минут (согласно возрасту детей).

Все темы занятий кружков, входящие в ДООП, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность воспитаннику распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

По результатам дополнительного образования традиционно проводятся отчеты в мае месяце в форме: открытых занятий, концертов, выставок, марафонов (в соответствии с годовым планированием).

2.3. Методы, приемы и формы образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:
-продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
-определяет единые для всех детей правила сосуществования детского

общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
-соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
-осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях;
-создает развивающую предметно-пространственную среду.

ДООП «Обучение хореографии»:
Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
-знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
-работа над вокальными и хоровыми навыками;
-проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).
Приемы работы над отдельным произведением:
-пение песни с полузакрытым ртом;
-пение песни на определенный слог;
-проговаривание согласных в конце слова;
-произношение слов шепотом в ритме песни;
-выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
-настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
-остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
-анализ направления мелодии;
-использование элементов дирижирования;
-пение без сопровождения;
-зрительная, моторная наглядность.
Приемы звуковедения:
-выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
-образные упражнения;
-оценка качества исполнение песни.

ДООП «Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»
Наглядные: наблюдения, рассматривание иллюстраций, фотографий, схем, моделей, энциклопедий, настольно-печатные игры, мозаика, конструкторы;
Словесные: беседа, рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, энциклопедической литературы, вопросы поискового характера, метод предварительной ошибки, игровая мотивация
Практические: дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировка, игра-занятие, совместная деятельность взрослого с ребенком, самостоятельная деятельность, моделирование, техника мнемоники, экспериментирование, замещение, создание проблемной ситуации ,
Интерактивные методы: «брейнстор минг», «карусель», творческие задания.

ДООП «Обучение чтению»:

Фонетический метод. Фонетический подход основан на алфавитном принципе. В основе — обучение произношению букв и звуков (фонетике), а когда ребенок накапливает достаточные знания, он переходит к слогам, а потом и к целым словам.

Метод систематической фонетики. Перед тем как читать целые слова, детей последовательно обучают звукам, соответствующим буквам, и тренируют на соединение этих звуков. Иногда программа включает в себя и фонетический анализ — умение манипулировать фонемами.

Все занятия составлены по единому плану и включают в себя следующие упражнения:

- чтение кругового слога
- чтение слоговой таблицы
- чтение слоговых домиков
- чтение слов
- чтение текстов

Упражнения по чтению чередуются с играми на развитие памяти и внимания, которые позволяют:

- поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности,
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности, освоить навыки чтения.

Чтение с указкой, хоровое чтение, подхватывающее чтение, сопряженное чтение.

ДООП «Обучение степ-аэробике»

1. Метод сходства. При подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема, направление перемещений или стиль движений.
2. Метод усложнения. Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.
3. Метод повторений**.**
4. Метод музыкальной интерпретации:

-конструирование упражнений с учетом основ музыкальной грамоты. Сильные и слабые доли могут отражаться движениями (хлопками, прыжками, притопами и т.п.)
-вариации движений в соответствии с изменениями в содержании музыки. При повторении музыкальной темы повторяются ранее выполненные упражнения, в которые вводятся дополнения (акценты, другой темп или ритм, амплитуда или др.).
5. Метод блоков. Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений в хореографическое соединение.
6.«Калифорнийский стиль». Комплексное проявление требований к изложенным выше методам. Перед выполнением блоков, каждое упражнение разучивается постепенно (метод усложнения), и затем основные упражнения объединяются в блоки и выполняются с перемещением в разных направлениях.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Ресурсное обеспечение Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

3.1. Управленческий аспект

Учреждение включает в годовой план работы план- график внутриучрежденческого контроля по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год. Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:
-результативность работы кружка, студии по уровням развития ребенка;
-участие в выставках творческих работ, конкурсах;
-создание банка достижений педагогов и воспитанников.
- результаты анкетирования родителей (законных представителей).
Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

3.2. Материально- техническое обеспечение:

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации ДООП.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

ДОО оснащена оборудованием для оказания платных образовательных

услуг и реализации ДООП, для этого имеются:
-музыкальный, физкультурные залы, кабинет психолога, кабинет дополнительного образования;
-магнитная доска, веера букв, плакаты с алфавитом, слоговые таблицы, индивидуальные наборы «Пиши-читай», наглядно-дидактический материал, обучающие игры, схемы, мнемотаблицы;
-сценические костюмы, маски, головные уборы и аксессуары;
-театральные атрибуты и бутафория, грим, театральная ширма, занавес;
-цифровая аудио и видеотехника (ноутбуки, телевизоры, видеокамера, фотоаппарат);
-мультимедийная установка; светящиеся деревья;
-музыкальное оборудование и музыкальные инструменты (цифровое пианино, - профессиональная звукоусилительная система, набор шумовых музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты);
-аудиосистема (колонки, микшерный пульт, усилитель);
-радиомикрофоны;
-декорации и светоустановки;
-компьютеры и орг. техника с выходом в интернет;
-подборки наглядного и дидактического материала;
-физкультурное оборудование: гантели, степ-платформы, мячи разных размеров, атрибуты к подвижным и спортивным играм и др.

3.3. Методическое и информационное обеспечение реализации Программы

ДОО укомплектована методическими и периодическими изданиями, в т.ч. электронными. Учебные издания, используемые при реализации ДООП, определяются дошкольным учреждением. Учебно-методическое обеспечение в ДОО представляет собой целостную, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта, систему взаимосвязанных мер, направленных на вариативность образования, повышение профессионального мастерства педагогов, на развитие творческого потенциала педагогического коллектива, повышение качества воспитательно-образовательного процесса.

ДООП	Методическое обеспечение
«Обучение хореографии»	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.- С-Пб: «Аничков мост», 2012г, - 192 с. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС».- С-Пб: «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2016, 352 с. А. Евтодьева «Танцевальная обучалочка» (практический материал) О. Киенко «Танцевальный калейдоскоп» Секреты Терпсихоры 2018г «Танцуем, поем, играем, Зимушку встречаем» 2015г.
	Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Детская психология.- Мн.: Университетское, 1988 – с.221-237.

«Развитие познавательно-речевых процессов и интеллектуальных способностей детей»	Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Тетрадь. - М.: ТЦ сфера, 2011 - с. 11. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.; Просвещение, 1990 - с. 16, 17, 20, 21, 45, 46; с. 56, 89. Тихомирова Л.Ф. Логика для дошкольников. Ярославль.: Академия развития, 2006. – 160 с. Головнева Н.Я., Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. 365 проверочных заданий и упражнений. – СПб.: Дельта,2000. -320 Никитин Б.П. Ступеньки творчества. Развивающие игры.- 3-е издание,_ М.: Провещение, 1990. – 160с. Логика. Серия «Папка дошкольника»: - Киров: ООО «ВК «Дакота» - с. 6, 12.
«Обучение степ-аэробике»	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.- С-Пб: «Аничков мост», 2015, - 196 с. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС».- С-Пб: «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2016, 352 с. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс,2006. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Павлова М.А, Лысогорская М.В. Волгоград 2009 Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2004 Лечебно- профилактический танец «Фитнес - данс» . СПб.: Детство - Пресс, 2007 Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду», издательство МОЗАИКА - Синтез, Москва 2000 г.
«Обучение чтению»	Н.С. Жукова. Букварь. Москва, 2023 М.А. Жукова. Логико-малыш Развитие речи Поймай слог, 2021 М.А. Жукова. Азбука с крупными буквами для малышей для быстрого обучения чтению, 2020 М.А. Жукова. Учимся читать, 2022 М.А. Жукова. Игры со звуками и буквами, 2022 О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Быстрое обучение чтению, 2021 О.В. Чистякова. Составляем рассказы по картинке, 2009 А.С. Фалева. Игры и упражнения для обучения чтению детей 5-7 лет, 2021

В методическом кабинете созданы благоприятные условия для возможности использования педагогами и обучающимися ПК, ИКТ. Кабинет достаточно оснащен техническим и компьютерным оборудованием. В дополнение ко всему, имеется 3 ноутбука для использования в процессе оказания платных образовательных услуг. Имеется перечень наглядно-дидактического материала, ведется учет его использования.

В ДОО имеется локальная сеть выхода в Интернет, электронная почта, функционирует сайт. На сайте размещена вся необходимая информация по , оказанию платных образовательных услуг, содержание и перечень которой регламентируется действующим законодательством. Программное обеспечение позволяет работать с текстовыми редакторами, интернет- ресурсами, фото,

видеоматериалами, графическими редакторами.

Информационно-коммуникационные технологии используются в работе с родителями (Заказчиками) на праздниках, родительских собраниях, консультациях специалистов, аттестационных мероприятиях по реализации ДООП. Создан электронный фото-банк. Активно используется мультимедийная аппаратура. В фойе ДОО размещен стенд с более подробной информацией о каждой платной услуге, ДООП, исполнителях. Функционирует «уголок потребителя».

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Месяц	Содержание	Отметка о выполнении